



UKUNST: Innholdet i motforestillingen til HC Medlien (opp ned) og Ådne Løvstad var mildt sagt variert. Her midt i en hysterisk fortelling om Donald Trump og Kim Jong-Il og Eskil Rønningsbakken i samme båt.

Ukunst i motforestilling

HC Medlien og Ådne Løvstad inviterte publikum på motforestilling og dro publikum med seg inn i ukunst som kunstform.

GAUTE FRENG

De to brukte Galeriet Buen som arena for å fremme u-kunst på en ukunstig måte.

De rakk også å lansere «Nånåismen» og trakk paralleller til den mer kjente «dadaismen».

De to rakk å fabulere på høyt nivå om ganske så ulike temaer.

Publikum ble stadig invitert inn i forestillingen.

- Gjennom å gå frivillig inn til en motforestilling har dekk jo også åpnet for akkurat det. Dere må ta ansvar, slo HC fast og fikk vel 40 fram møtte opp fra stolene.

Et rød tråd i forestillingen er hvordan ukunst på flere måter skaper innhold og kunst. Der hvor de mest spesielle ideene og tankene blir til underholdende innhold. Hvordan kunst snus opp ned og gir spennende prosjekter og resultater.

- U-kunst er et begrep som bør spre seg. Vi treng flere tullinger. Etter denne forestillingen kan vi sende 40 aktiviteter ut på Livets Scene, slår HC fast i etterkant.