

ANNONSE

BULDER BANK
FRA SPAREBANKEN VEST

Få renten du fortjener

Få renten du fortjener – uten å be om det. Eff1,44% 2mill
25år Kost379934 Tot2379934

Bulder Bank

LILLEHAMMER UTSTILLING SKOGEN NATUR

Kai lager de utroligste ting av det han finner i skogen



Dette trollet og krakken det sitter på har Kai Bratbergsengen laget av ting han har funnet i skogen. Han har også tegnet bildet på veggen bak. Foto: Per Ivar Henriksbø

Av Per Ivar Henriksbø

06. november 2020, kl. 21:16

– Jeg sitter mye inne og tegner, og kjente jeg at jeg måtte røre på meg. Derfor gikk jeg ut i skogen, sier Kai Bratbergsengen. Nå er han kommet hjem til Lillehammer for vise fram noe av alt det rare han så langt har kommet over.

DEL I skogen begynte han snart å se mindre opp i luften og mer ned på bakken. Nysgjerrigheten ble ikke mindre av det han så.

– Like bak tomte mi på tre og et halvt mål ligger en vernet skog. Inne på eiendommen hender det jeg finner noe. Men fra den verna skogen har jeg ikke lov å ta med meg noe som helst av alt det rare og spennende som ligger der. Et lite stykke unna er det imidlertid en skog som ikke er verna. Og der, skjønner du, har jeg virkelig funnet mye.

ANNONSE

ÅPNINGSTIDER
se www.jorekstad.no

JOREKSTAD
fritidsbad
Tlf. 61 05 70 60

www.jorekstad.no



Av bjørkenever er det blitt ei gassmaske eller en dyreskikkelse. Fritt valg. Foto: Per Ivar Henriksbø

En askeladd

Kai Bratbergsengen er litt som Espen Askeladd i eventyrene til Asbjørnsen og Moe, som sa «jeg har slikt å gjøre, jeg har slikt å føre, så fører jeg vel den med». Fant han noe rart, tok han det med seg, Askeladden.

Nesten sånn er det med Bratbergsengen. Skjønt det han er ute etter og som han tar med seg om han tror han kan bruke det, er kun organiske ting. Det kan være greiner, kvister, og alt mulig annet som en gang har vært busker, trær eller andre vekster.

Noen ganger leter han bevisst fordi han vet hva han er ute etter. Andre ganger kommer han bare tilfeldigvis over noe han legger merke til, noe som skiller seg ut, og ligner ett eller annet. Eller kanskje er det først når han kommer hjem han finner ut hvordan og til hva han skal bruke det.



Utenfor og bak glassveggen viser Kai Bratbergsengen noe av det han har laget av ting han har funnet i skogen,

Dyr eller gassmaske

– En gang lagde jeg en krakk av ei gammel rot jeg gravde fram fra egen hage.

På veggen henger en stykke løs bjørkenever som en gang kledd en stubbe. Da Bratbergsengen skar ut to runde hull, lignet neverstykket ei gassmaske. Med ei vedskilengde av ei tjukk grein stikkende ut som en snabel, tenkte han det like gjerne kunne ligne et slags dyr, synes han. Kunst, rett og slett.

Så er det også i Oppland kunstsenter i Kirkegata i Lillehammer Kai Bratbergsengen viser fram skulpturene han laget av det han har funnet i skogen. Det være seg fabeldyr og troll, eller for eksempel dekorasjoner å henge på veggen. Inspirert av de forunderlige gjenstandene og formene naturen sjøl har finkset, har han også tegnet flere bilder i store format. Slike det har tatt to samfulle måneder med uavbrutt pirkearbeid å få til.

Fra lørdag slipper han publikum inn.

Med egne ord

I diktet «*Je skreiv*» forklarer han hva som driver ham ut i skogen på leting:

JE SKREIV
jeg har brutt opp røtter, mest gran

OG JE SKREIV
*naturen og je
Det våkre
bygginga er i kroppen
auga først, i henda
du står der så godt
Forfallet og reparasjonene
det angrip
smått og stort, varme og kulde, råske og tørke
også det som ikke hører heme her
du reparere og står der igjen
nå sammen med det som er utsatt og tatt i vare
og veit så mye mer...*

JE SKREIV
*titlene er fra et liv
slik er mitt arbeid og min kunst
sanselig, undrende, vemodig
der var en bleik svartkvit same med reinsdyret
kvitmalte aboriginere
danske
lette i frambeina som bare kyllinger kan
hva gjorde de der
p å v e n t e r o m m e t?
mørkt tre og en karaffel med vatn
botaniker'n på sokkel
og hele rommet som et imperium
et sted for meldinger og ettertanker
skjulte motiver?
inspirasjon og eventyrlyst
fattigdom eller grådighet, redsel, ufrihet
ord som gir utreisene mening
men også noen som forklare bort kjem
sikkert er det at de båtane som nå kjem tilbake
ikke er de som før
knappt nok er de båter*

DET JE SKREIV
*er venterommet mitt nå
aldri bli je lett i beina mer
male meg ikke kvit
men drikk og dans
der går rådyr
je bryt røtter
det forfalle og dør
og je bygge og reparere
da danse je mens je høste av det tida gir*

SKREIV JE
*og je kan vise fram at snekker'n har tatt tegner'n
tatt det nærreste med respekt og takk
da danse han igjen
drikk vin fra år tilbake
men ser båtane*

HAN SKREIV DET
*før han vart for gammel
bygginga er i kroppen, men ikke lenger i hele...*

Lik Gudbrandsdølen Dagingen på Facebook

31 k personer liker dette. Registrer deg for å se hva vennene dine liker.

Les mer om: [Lillehammer Utstilling](#) [Skogen](#) [Natur](#)

Se kommentarer

Flere saker

[Gå til forsiden](#)



Avslutter jubileumsåret i Lillehammer: - Jeg er sliten



Bo godt på Lillehammer. Lyse leiligheter med kostnadsfrie valgmuligheter. Se boligvelger



Badet til Harald (73) har ikke vært pusset opp siden 1957



Sjeldent høye bøter på Nordseter: - Dette er en alvorlig sak



Trues med tvangsmulkt: - Vi legger oss flate



Sissel var nesten alene på Strandfryket fredag - frykter butikdødd opp kundene uteblir i julehandelen

Kommentarer til denne saken

Eldste **Nyeste** Populære

Debattregler

Du skriver som: **Vilde Andrea Brun**

Kommenter

Til toppen

