

Mjøsa

– et kunstprosjekt

- 12 kunstnere
 - 18 steder
- 23 kunsthendelser

Kunstnerne:

- Anna Charlott Österberg
- Ansgar Ole Olsen
- Egil Martin Kurdøl
- Hedda Roterud Amundsen
- Hilde Aagaard
- Johannes Engelsen Espedal
- Jana Winderen
- Line Løkken
- Marianne Stranger
- Markus Li Stensrud
- Tina Jonsbu
- Wenche Kvalstad Eckhoff

Steder:

- Galleri W I, Sundet, Eidsvoll
- Mjøssamlingene, Minnesund, Eidsvoll
- Skjær ved Gammelvangen / Tuvika på Tangenhalvøya, Stange
- Stranda ved Staur gård, Stange
- Gyrud gård, Stange
- Stranda ved Kalkbrenneriet, Hamar
- Stranda på Espern, Hamar
- Ridehusstranda, Hamar
- Kunstbanken, Hamar
- Skurven på Helgøya, Ringsaker
- Stranda ved Thorstadbu, Lillehammer
- Strandpromenaden, Lillehammer
- Lillehammer Kunstmuseum
- Galleri Fjordheim, Gjøvik
- Stranda ved Hunnselva, Gjøvik
- Stranda ved Balkesenteret, Østre Toten
- Tallerodden, Østre Toten
- Mjøsas ark, Østre Toten

Kunsthendelser:

- Eidsvoll: 5 hendelser (1 varig, 4 temporære)
- Stange: 3 hendelser (2 varige, 1 temporær)
- Hamar: 3 hendelser (3 varige)
- Ringsaker: 2 hendelser (1 varig, 1 temporær)
- Lillehammer: 3 hendelser (2 varige, 1 temporær)
- Gjøvik: 2 hendelser (1 varig, 1 temporær)
- Østre Toten: 3 hendelser (2 varige, 1 temporær)
- I tillegg: 2 hendelser (1 avis, 1 interaktiv internetthendelse)

ANNA CHARLOTT ÖSTERBERG

handling

Broderi

Utstilling på Galleri Fjordheim, Gjøvik

Utstilling i Mjøsas ark, Mjøsmuseet, Østre Toten



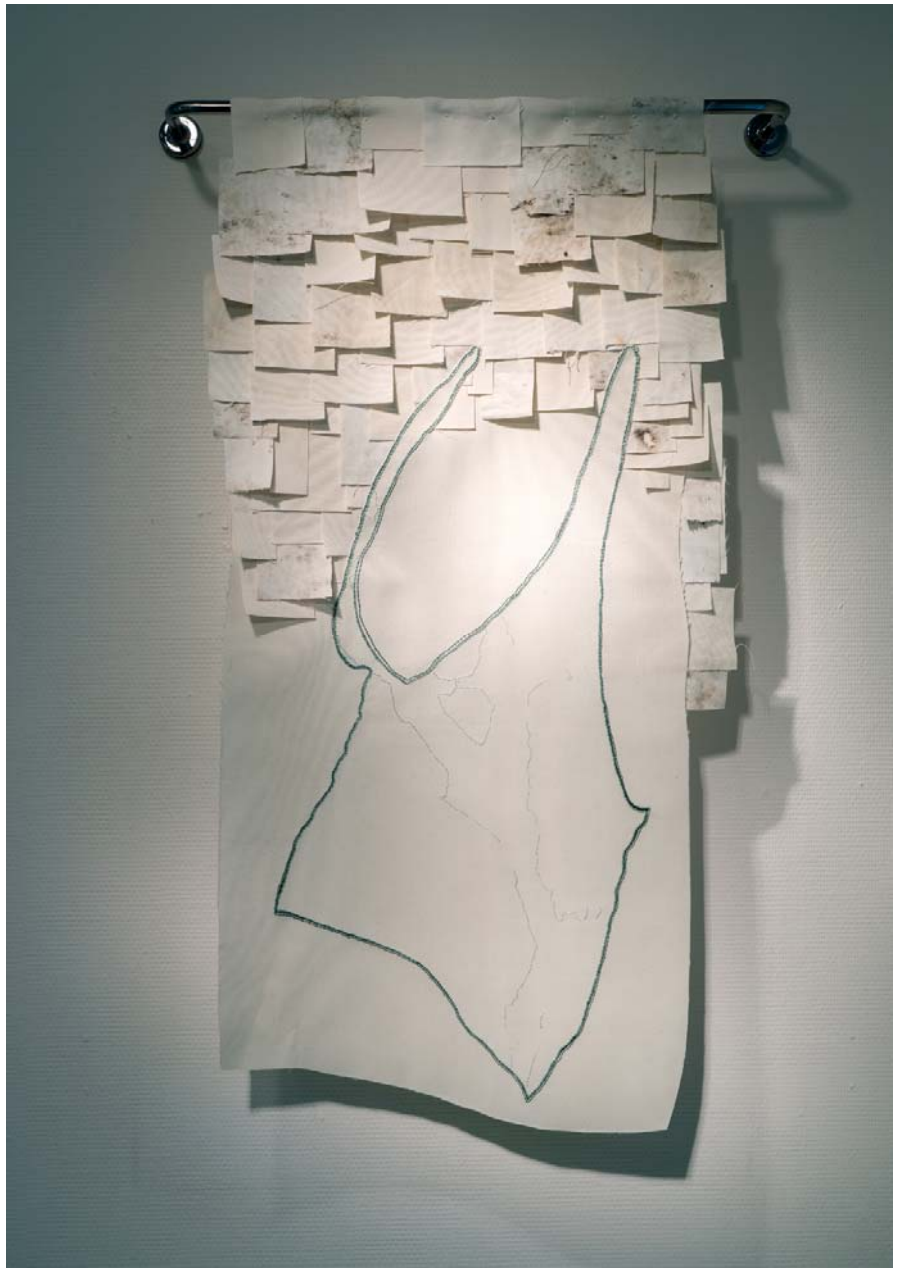






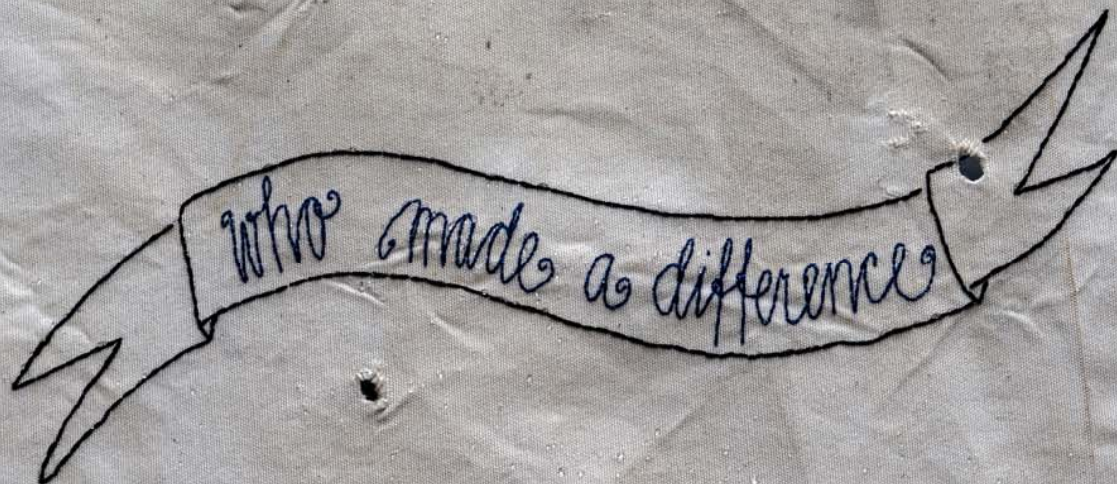
KÖNARE
SKARPARE
VASSARE
BLANKARE

Mak



OSS VI DOM DEKK OSS VI DOM NI OSS VI DOM DEKA





who made a difference

ANSGAR OLE OLSEN

Protese og visir

Skulpturer i stein og stål

Installasjoner i strandsonen på Østre Toten, Gjøvik,
Lillehammer, Hamar og Minnesund

Mjøssamlingene,
Minnesund



Foto: Jiri Havran





Foto: Ansgar Ole Olsen

A close-up photograph of a pile of dark, jagged rocks. The rocks are dark grey to black with some lighter, brownish-grey mineral veins and surfaces. In the foreground, a metallic, triangular object, possibly a piece of metal or a mineral specimen, is placed on the rocks. The object has a bright, reflective surface with visible water droplets. The background is filled with more of the same dark, jagged rocks.

Utløpet av Hunnselva ,Gjøvik

Foto: Jiri Havran



Foto: Jiri Havran

Tallodden, Østre Toten



Foto: Jiri Havran

Talodden, Østre Toten



Foto: Jiri Havran

EGIL MARTIN KURDØL

Himmelen er skyet

Skulptur i stål

250 cm x 100 cm x 100 cm

På skjær ved Gammelvangen / Tuvika på Tangenhalvøya, Stange















HEDDA ROTERUD AMUNDSEN

Mjøsa State of Mind

mjosastateofmind.no

Internettbasert interaktivt kart
Utstilling i Kunstbanken, Hamar



det er ikke noe galt i å være en kikker





Ringstrand (Ringsaker, Hedmark)

60°53'52.4"N 10°43'24.6"E

girls on the internet

så var det internett

ikke at det var nytt

men plutselig var det tilgjengelig

det skulle brukes til noe

det ropte etter meg

det var irc

msn

hamarungdom

men det var også gaysir

det var der jeg møtte deg

meldinger frem og tilbake

i innboksen

helt til du gikk av toget

og sto foran meg

helt til du kysset meg

helt til du kledde av deg

først da forstod jeg

hvordan livet mitt

både var online og offline







HILDE AAGAARD

Lyden av tåke

Lydskulptur: stål, solcellepanel og lydboks

bredde: 65 cm, høyde: 270 cm, dybde: 125 cm

På Skurven, Helgøya, Ringsaker















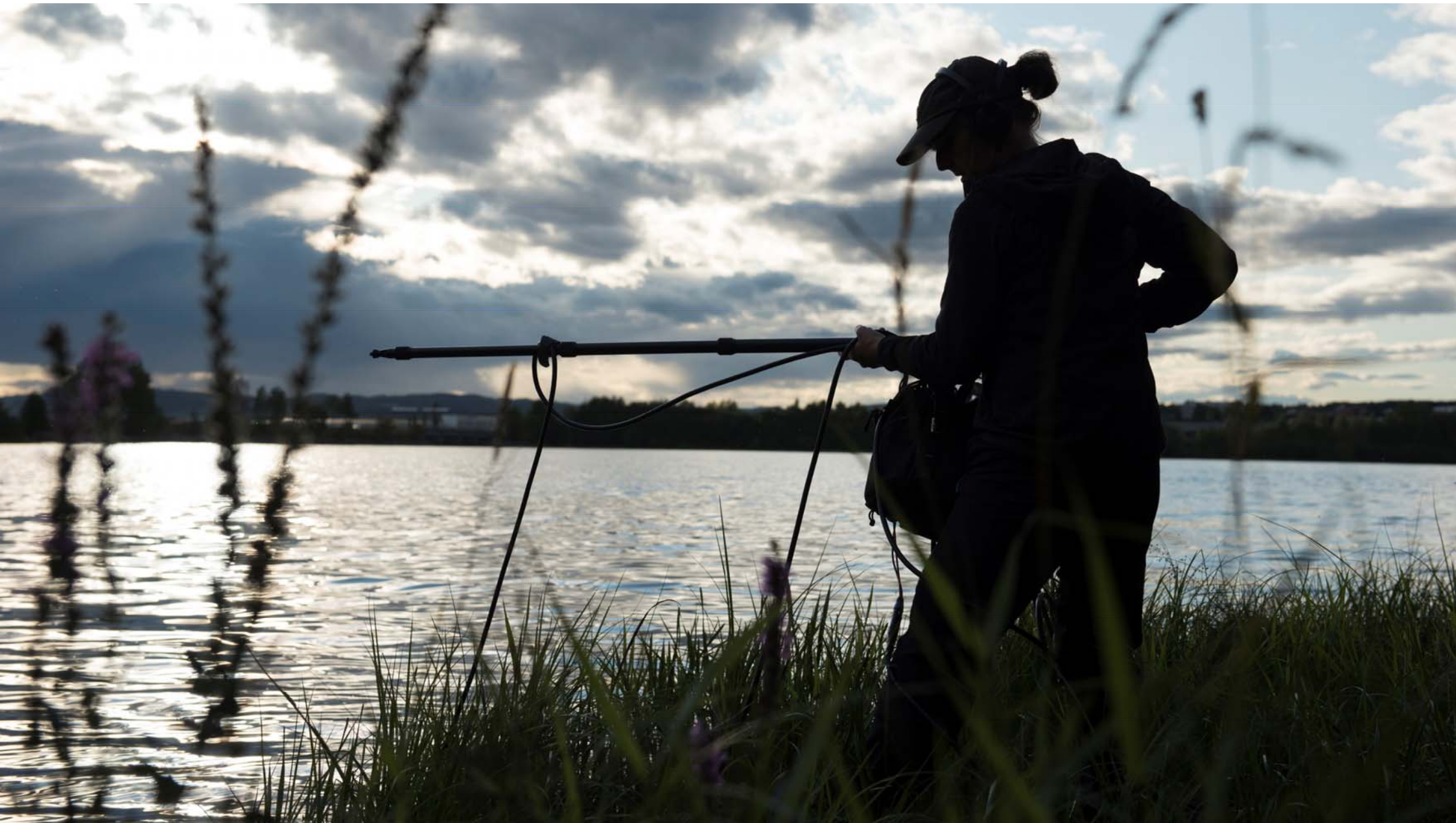
JANA WINDEREN

Fra Mjøsa til Okhotsk havet

www.janawinderen.com

Installasjon og komposisjon, lyd og dans.

Gyrud gård, Stange















JOHANNES ENGELSEN ESPEDAL

Søylegang (Helgøya)

Installasjon med diverse materialer.

Stranda ved Balkesenteret, Østre Toten















LINE BØHMER LØKKEN

Skygger i vann.

*Looking for Daphnia galeata
and Diamond Eylet Mesh.*

Avis til gratis spredning i alle kommunene rundt Mjøsa

Water Matter

Utstilling i Lillehammer Kunstmuseum

Line Bøhmer Løkken
WATER MATTER
14. september - 21. oktober















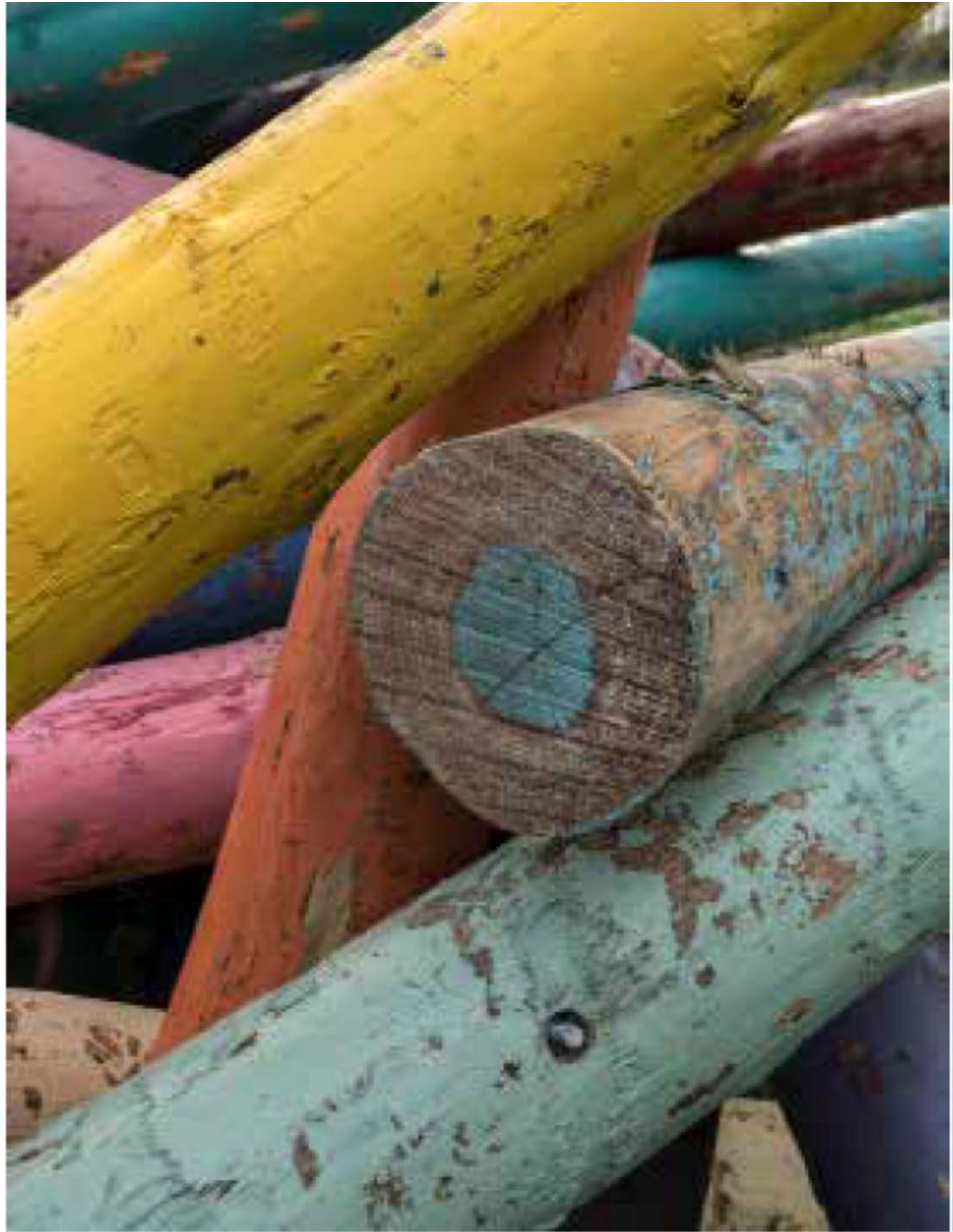
MARIANNE STRANGER

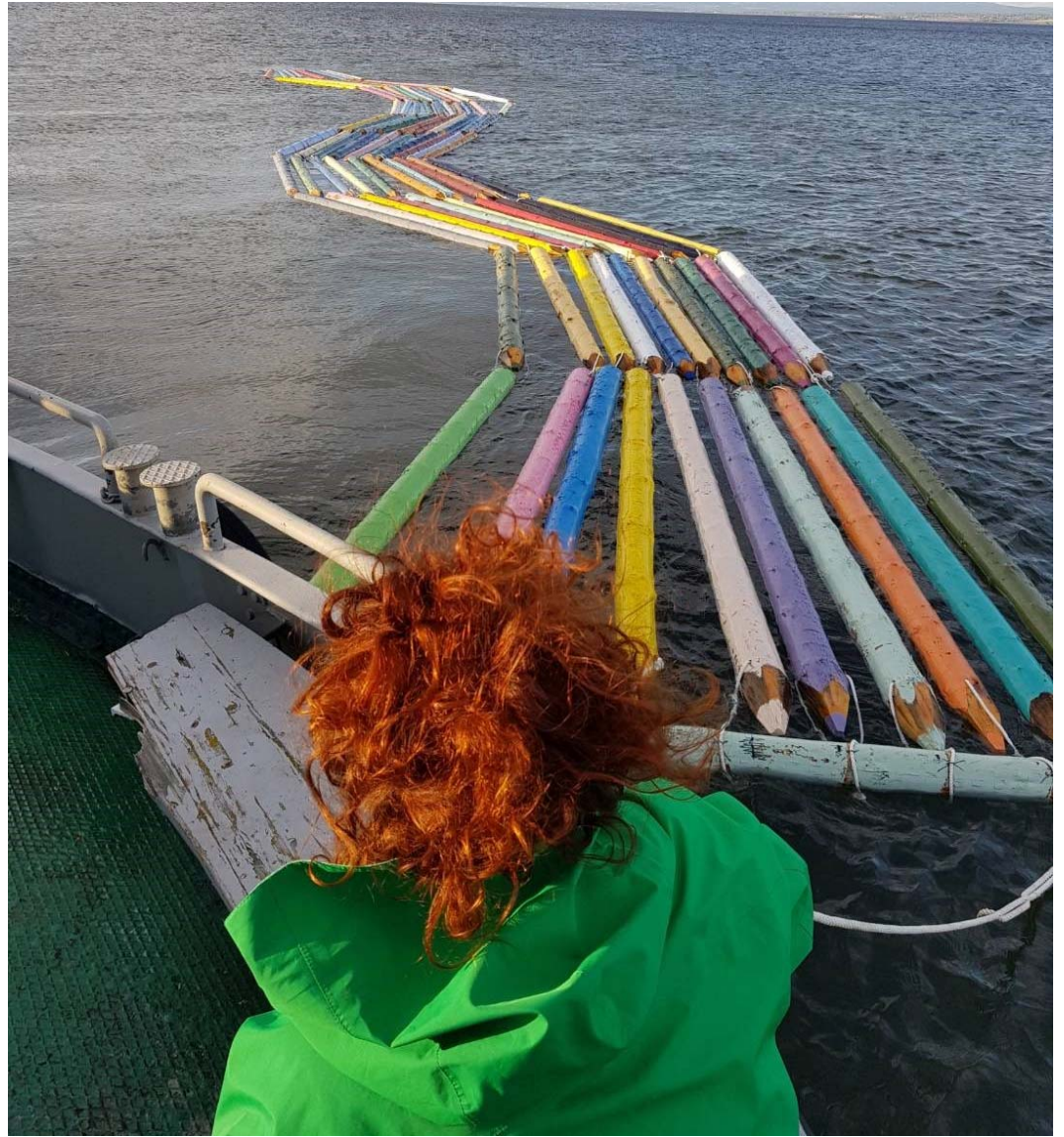
Tømmerblyantene

100 tømmerstokker formet som fargeblyanter og fløtet av slepebåten *Sevat* fra Minnesund via Kapp, Hamar til Lillehammer
Performance og skulpturer på Hamar og på Lillehammer

Mjøssamlingene, Minnesund / Mjøsa / Ridehusstranda, Hamar/
Mjøsa / Stranda ved Thorstadbua, Lillehammer















MARKUS LI STENSRUD

Verdens ende

Furutre felt på Toten fraktet stående på lekter over Mjøsa og montert i strandsonen på Hamar.

Skulptur i tre og diverse materialer, tekstplaketter.













Og på bare en dag og en natt
sank hele horisonten
i Mjøsas dyp
og alt kjent og ukjent
forsvant i Jordas indre

A photograph of a wooden structure, possibly a sculpture or architectural element, made of light-colored wood. The structure consists of several vertical posts and horizontal beams. A dark rectangular plaque is mounted on one of the horizontal beams. The plaque contains a quote in Norwegian. The background is a clear blue sky with some light clouds. The lighting suggests it's daytime.

Mjøsa deler verden i to
Den ene siden
ligner den andre
Uansett hvilken bredd de velger
vil de stå som silhuetter mot horisonten

TINA JONSBU

VORMA, AUGUST 2018

Broderi på lin basert på 203 fargeregistreringer gjort langs elvebredden i august 2018
Arbeidet er under produksjon.

Materialer:

12 cm x 25 m ubleket lin

Broderigarn, bomull, 482 farger

Kart over Vorma med påtegnede punkter for registrering

Diverse materialer.

Utstilling: september 2018 i W1 Galleri, Sundet i Eidsvoll.



Fra feltarbeid

Foto: Tina Jonsbu



Påbegynt broderi, 11 registreringer
Lin: 12 cm x 25 m

Foto: Tina Jonsbu



Detalj: Nyper

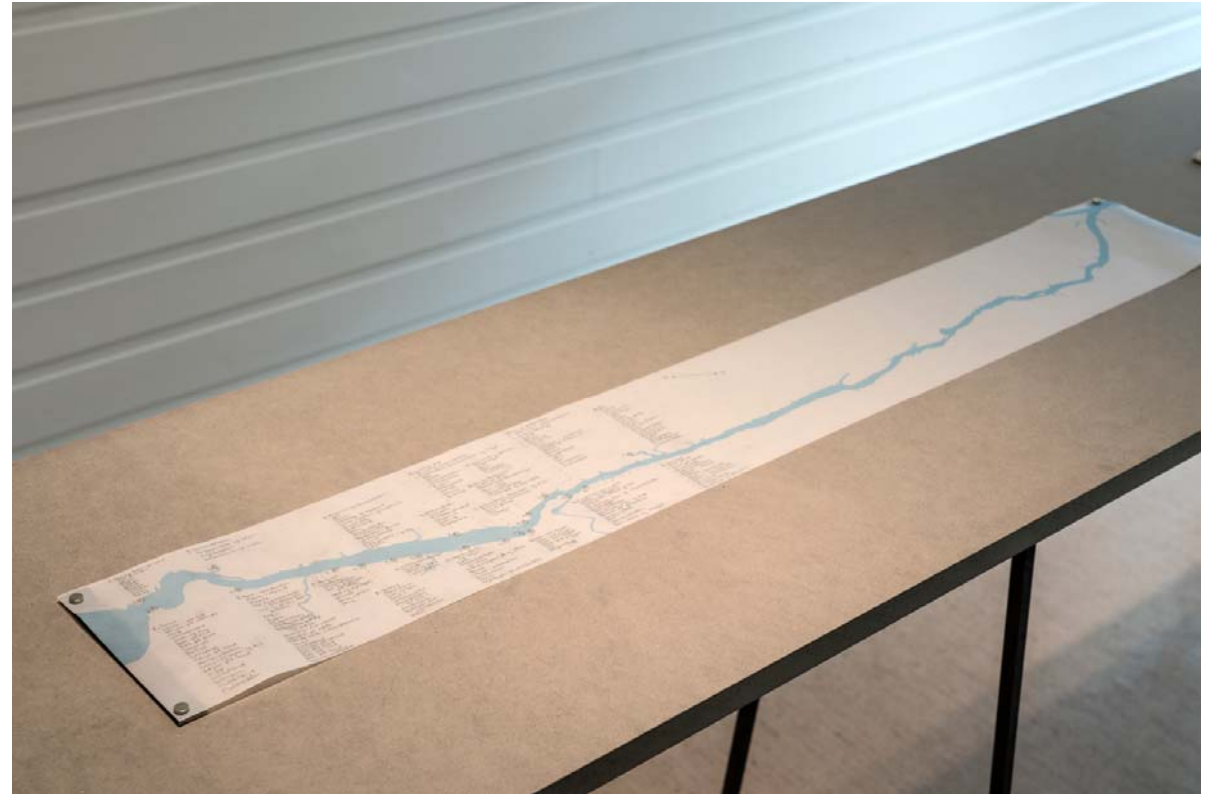
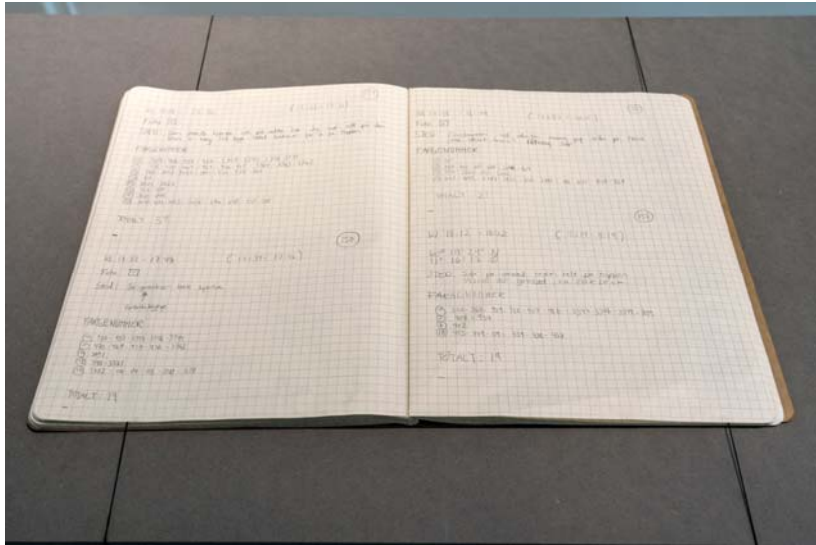


Detalj: Tuntre

Foto: Tina Jonsbu



Foto: Tina Jonsbu



Øverst til venstre: Notatbok med registreringer fra feltarbeid

Nederst til venstre: Konvolutter med trådsett til brodering. En konvolutt per registrering

Høyre: Kart over Vormo med påtegnede sittepunkt og registreringer.

Foto: Jiri Havran

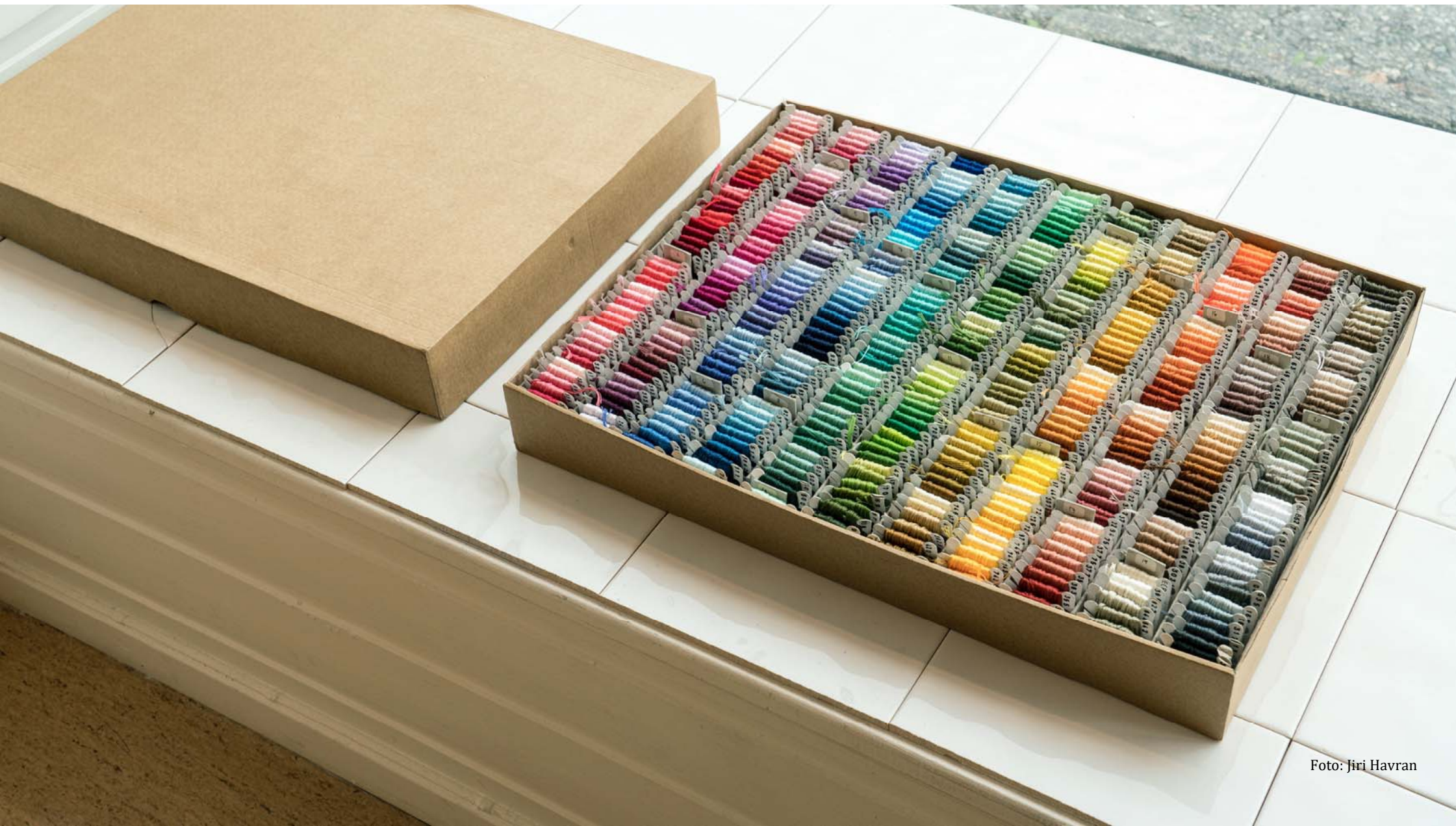


Foto: Jiri Havran



W I Galleri
Foto: Jiri Havran

WENCHE KVALSTAD ECKHOFF

Mjøsblick

Skulptur i tre, metall, plexiglass og betong. Loggbok med foto, collage, tegning og tekster

Høyde 430 cm, bredde 120 x 120 cm

På stranda ved Staur Gård, Stange

Foto: Bilde 1 Anders Eckhoff, bilde 2-6 Jiri Havran, bilde 7-8 Elinlia











"Se Thotn og Stangestranden i Mjøsas speil beskuende h. aander"
(H. Wergeland)



"Tæl vår'n ska je sjøsaett'n båt
årridi mjøsbåt som je har fått lånt
i passe go fart - uten kompass og kørt
ska je fiske i horn utførr Kapp"
(Vazelina)



