

KUNSTPLAN

Nye Nordre Ål skole Lillehammer



15.11.2018

Kunstplanen er utarbeidet av kunstutvalget for Nordre Ål skole

Spørsmål kan rettes til kunstfaglig prosjektleder Ola Sendstad, post@olasendstad.no, 416 02 046

Kunst på nye Nordre Ål skole

I forbindelse med bygging av Nordre Ål skole har Lillehammer kommune bevilget kroner 2 400 000,- til kunstprosjekt. Dette kunstbudsjettet skal dekke alle kostnader i forbindelse med kunstnerisk utsmykkelse av skolen, herunder bygningsmessige tiltak, belysning, skilting, honorar til kunstkonsulent og kunstavgift. Kommunen har opprettet et kunstutvalg for gjennomføring av kunstprosjektet med følgende sammensetning:

| | |
|--|--|
| Kunstfaglig konsulent/leder av utvalget: | Arkitekt Ola Sendstad post@olasendstad.no, 416 02 046 |
| Prosjektleder for byggeprosjektet: | Tore Bakke |
| Arkitekt for byggeprosjektet: | Fredrik Onarheim , Arkitektene Visavis |
| Leder av brukergruppa: | Jostein Skundberg |
| Brukerrepresentant fra Kringsjø skole: | Jan Tore Flodberg |
| Brukerrepresentant fra Ekrom skole: | May Britt Høistad |
| Brukerrepresentant fra Kringsjø skole: | Tove Berg Nilsen |
| Brukerrepresentant fra interims-FAU: | Janeke Mayer Utne |

Kunstutvalget ble konstituert 12.04.18 og har gjennom møter og befaring på byggeplass lagt grunnlaget for og utviklet denne kunstplanen, som styringsverktøy for videre arbeid i utvalget og for kunstnere.

1 - Informasjon om skolen og byggeprosjektet

Nordre Ål skole er under bygging og skal erstatte nåværende Kringsjø og Ekrom skoler. Skolen bygges ved Kringsjø litt nord for Lillehammer sentrum. Nordre Ål blir en barneskole for 1.- 7. klasse med plass til 672 elever. Byggestart var i februar 2018. Skolebygningen og øvre del av uteområdet skal stå ferdig 1. august 2019. Nedre del av uteområdet inkludert fotballbane og flere aktivitetsarealer skal stå ferdig 1. juli 2020. Øvre og nedre del av uteområdet deles av en gjennomgående gangveg. Skolebygningen er organisert med et felles "hjerterom" omsluttet av idrettshall, verksteder, lærer-arealer og elevområder med hver sine innganger.

Den nye skolen bygges i massivtre, som en del av Lillehammer kommunes mål om klimanøytralitet i byggeprosjekter. Massivtreet vil være synlig i flere rom innvendig. Ferdig vil uteområdet inneholde en bred variasjon av uterom med lekearealer, samlingssteder, idrettsanlegg og skoleskog. Skolen og uteområdet ligger i en sørvestvendt skråning med mye sol og god utsikt.

"Hjerterommet", idrettshallen og uteområdet vil utenfor skoletid brukes av lokalsamfunnet på Nordre Ål og Lillehammer.

2 - Kunstutvalgets overordnede valg

Kunstutvalget ønsker utvikling av ny samtidskunst av høy kvalitet. Kunstprosjektet skal resultere i kunstverk permanent integrert i den nye skolen.

Barna er den viktigste målgruppen for kunsten. Kunstprosjektet skal ha et pedagogisk preg - invitere til undring og læring. Kunstprosjektet må ha kvaliteter tilpasset opplevelse hver dag over lang tid. Kunstutvalget mener dette krever verk som innehar en dybde, abstraksjon, variasjon eller fysisk forandring som stadig kan vekke ny interesse og nysgjerrighet. Kunstutvalget søker kunstprosjekter som innehar en varig og uttrykt materialkvalitet. Tilgjengelige elementer må være robuste og tåle barns lek.

Kunstprosjektet og kunstbudsjettet fokuseres mot to kunstverk, ett innendørs og ett utendørs. De to prosjektene vil gjennomføres som adskilte oppdrag med hver sine kunstnere eller kunstnergrupper. Kunstnere til hver av de to prosjektene vil inviteres til en åpen prekvalifisering som vil lede til to begrensede honorerte konkurranser og videre til tildeling av de to oppdragene.

3 - Kunst innendørs

Innendørs skal det utvikles et kunstverk til et dobbelthøyt rom innenfor en stor glassfasade ved hovedinngangen. Rommet åpner seg innvendig mot det store felles "hjerterommet" med amfi, men er adskilt som en nisje og av en åpen gangbro midt i rommets høyde. Her får kunstverket sin egen plass, men samtidig kan det oppleves nedenfra, ovenfra fra gangbroa og fra utsida gjennom glassfasaden - nært og på litt avstand. Kunstutvalget søker et skulpturelt kunstverk som utnytter rommets høyde og denne muligheten for variert visuell opplevelse. Gulvarealet må kunne møbleres med sittemøbler. Kunstutvalget ser for seg et kunstverk av en eller flere skulpturelle elementer som henger fra taket, står på lange ben eller en kombinasjon av dette. Det er installert ekstra bæring i rommet for montering av et eventuelt hengende kunstverk. Se vedlegg for visualisering av sted og materialer.

4 - Kunst utendørs

Utendørs søker kunstutvalget et kunstverk som er frittstående fundamentert, og som på en eller annen måte strekker seg langs gangvegen gjennom uteområdet. Dette kan bestå av en langstrakt installasjon, en bearbeiding av landskapet/vegen, en utvikling av to eller flere adskilte elementer eller en kombinasjon av dette. Kunstutvalget søker et kunstverk som elevene kan bevege seg langs, på, gjennom og/eller i, der den taktile opplevelsen, med hender eller hele kroppen, er like viktig som den visuelle. Kunstutvalget ser for seg en kort eller lang vandring med ulike oppdagelser som kan skape nysgjerrighet på flere plan. Kunstprosjektet kan gjerne forholde seg til verkstedrommene på innsiden langs gangvegen og bidra til å lede gående langs gangvegen. Se gangvegen med soner for plassering inntegnet på vedlagt landskapsplan. Utover dette ønsker utvalget å avvente endelig beslutning om plassering for dialog med/ forslag fra kunstnere. Kunstprosjektet utendørs kan forsterkes gjennom en søknad til KORO innen 1. september 2019. Dette vil eventuelt gjøres i dialog med valgt kunstner.

5 - Valg av kunstnere

Kunstutvalget ønsker å engasjere én kunstner eller kunstnergruppe til hvert av de to prosjektene. Med utgangspunkt i en åpen prekvalifisering vil kunstutvalget invitere tre kunstnere/kunstnergrupper til hvert av prosjektene til en konkurranse som vil lede til oppdrag. Kunstutvalget oppfordrer både kunstnere, kunsthåndverkere, arkitekter og samarbeidsgrupper på tvers av kunstretning til å søke. Prekvalifiseringen vil innebære en åpen utlysning i samarbeid med Oppland kunstsenter. Kunstnere bes melde sin interesse og vise arbeidsprøver. Det bes til prekvalifiseringen ikke om konkrete forslag, men om en begrunnelse for interesse/motivasjon for oppdraget, inkludert spesifisering av hvilket av de to oppdragene det søkes om - innendørs eller utendørs. Frist for å melde interesse er 21.12.2018.

Innsendt materiale til prekvalifisering skal begrenses til én pdf-fil med CV, begrunnelse for interesse/motivasjon og bilder av relevante arbeider på inntil 10 A4-sider og 10 Mb.

Kunstnere som velges ut til konkurranse vil inviteres til en felles befaring. Hver utvalgt kunstner vil motta et honorar på kroner 20 000,- for utvikling av et konkurranseforslag.

6 - Tentativ framdriftsplan

November 2018

Godkjenning av kunstplan
Utllysning av prekvalifisering

Mars 2019

Innlevering av konkurranseforslag
Tildeling av oppdrag

Desember 2018

Innlevering til prekvalifisering

September 2019

Ferdigstilling og åpning kunstprosjekt innendørs
Søknad til KORO vedrørende kunstprosjekt utendørs

Januar 2019

Valg av kunstnere til konkurranse
Befaring med inviterte kunstnere
Oppstart konkurranse

Juli 2020

Ferdigstilling og åpning kunstprosjekt utendørs
Sluttrapport

7 - Budsjett

| | |
|---|--------------------|
| Lillehammer kommunes bevilgning til kunstprosjektet: | 2 400 000,- |
| Honorar inkl. alle utgifter for kunstfaglig prosjektleder: | 360 000,- |
| Konkurranshonorarer (6 kunstnere x 20 000,-): | 120 000,- |
| 5% kunstavgift (av 1 600 000,-): | 80 000,- |
| Dokumentasjon og formidling: | 40 000,- |
| Uforutsette og andre mindre utgifter: | 200 000,- |
| Totalbudsjett til kunster for kunstprosjekt innendørs: | 500 000,- |
| Totalbudsjett til kunster for kunstprosjekt utendørs: | 1 100 000,- |

Eventuelle gjenværende beløp budsjettet til uforutsette/andre utgifter skal tilfalle kunstbudsjettet og benyttes til kunstformål som kunstutvalget bestemmer. Totalbudsjettet til kunstner skal dekke alle kunstners utgifter inkludert, men ikke begrenset til, honorar, produksjon, transport, montering og forsikring i produksjonsfasen. Kunstnere må også avsette midler til uforutsette utgifter, som hvis ubrukt vil tilfalle kunstner.

8 - Vedlegg

Landskapsplan

Visualisering av rom for kunstprosjekt innendørs

Material-/fargepalett for rom for kunstprosjekt innendørs



TEGNFORKLARING

- ASFALT KJØREAREAL
- ASFALT GANGAREAL
- GRUSDEKKE
- TREDEKKE
- PLASSTØPT GUMMIDEKKE (ULIKE FARGER/KOMBINASJONER)
- FALLSAND
- KUNSTGRESS
- NATURSTEINELEMENTER
- VANNRENNE STORGATESTEIN
- BUSKFELT
- GRESSBAKKE
- VEGETASJON BEVERES



Prosjektnr. **1717**

Filnavn Nordre Ål landskapsplan NTM.pln

© Alle rettigheter tilhører utførende for prosjektering, Agraff AS. Kopiering eller bruk av disse tegningene er forbudt uten skriftlig samtykke

Prosjekteringsgruppe

- T O T : Veidekke
- L A R K : Agraff Arkitektur
- A R K : Vis-a-vis Arkitekter
- R I : Sweco

Mellomila 56
7018 Trondheim
Tlf. 47 48 35 05
firmapost@agraff.no

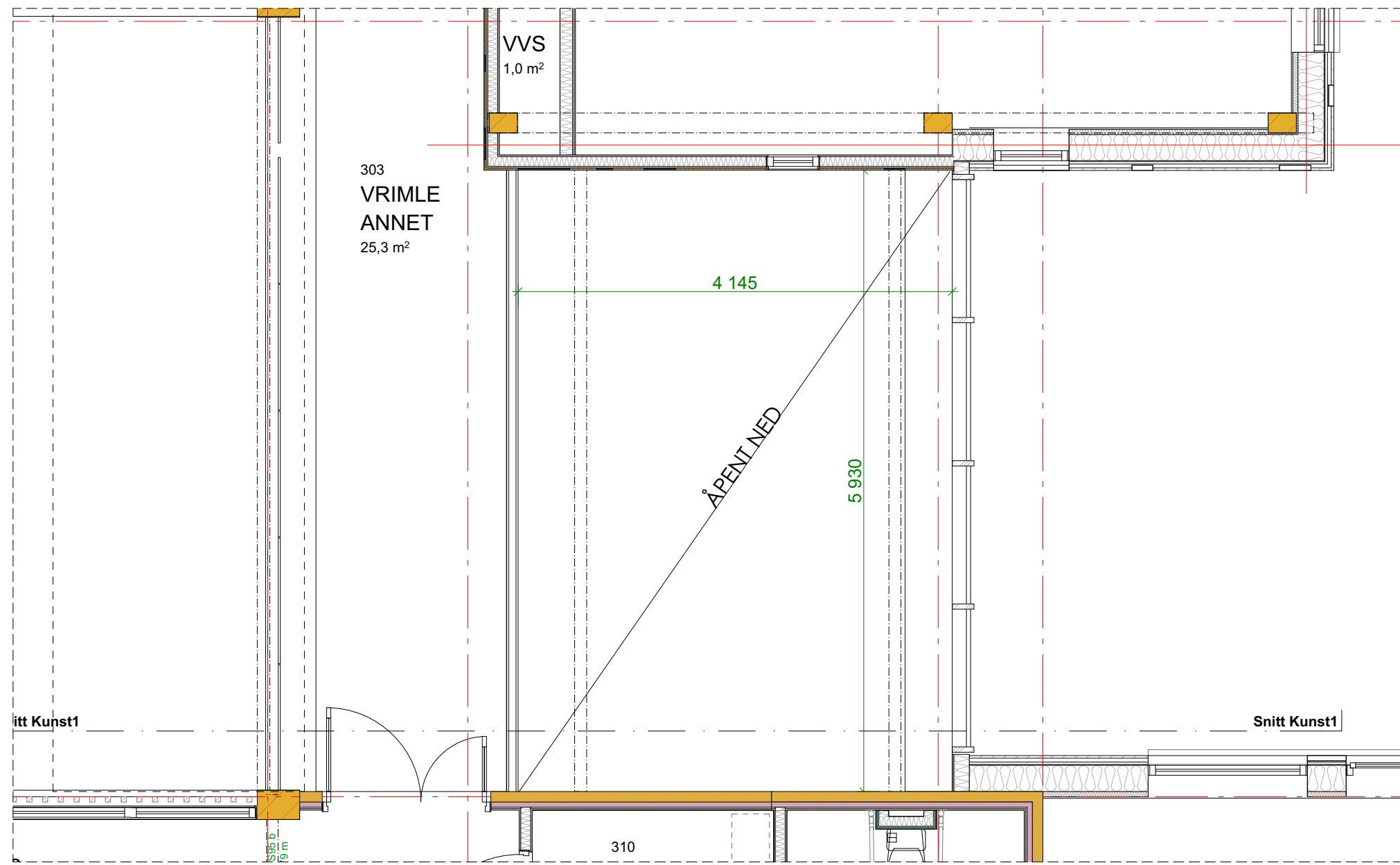
Fase **Gjennomføringsfase**

Lokaliseringsfigur HMS

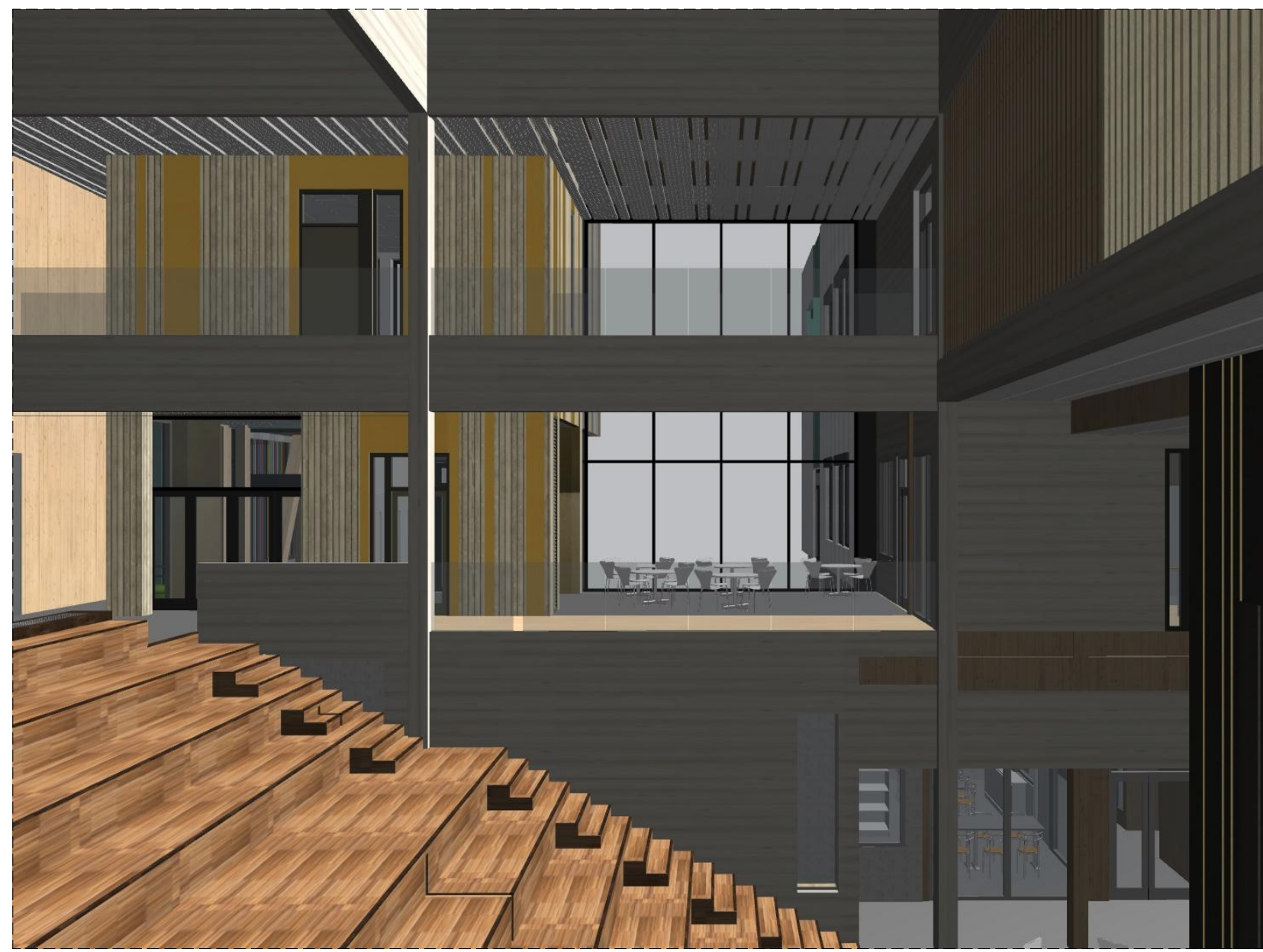
Prosjekt **Nordre Ål skole**

Oppdragsgiver
Lillehammer kommune
Postboks 986 Storgata 51 2626
Lillehammer

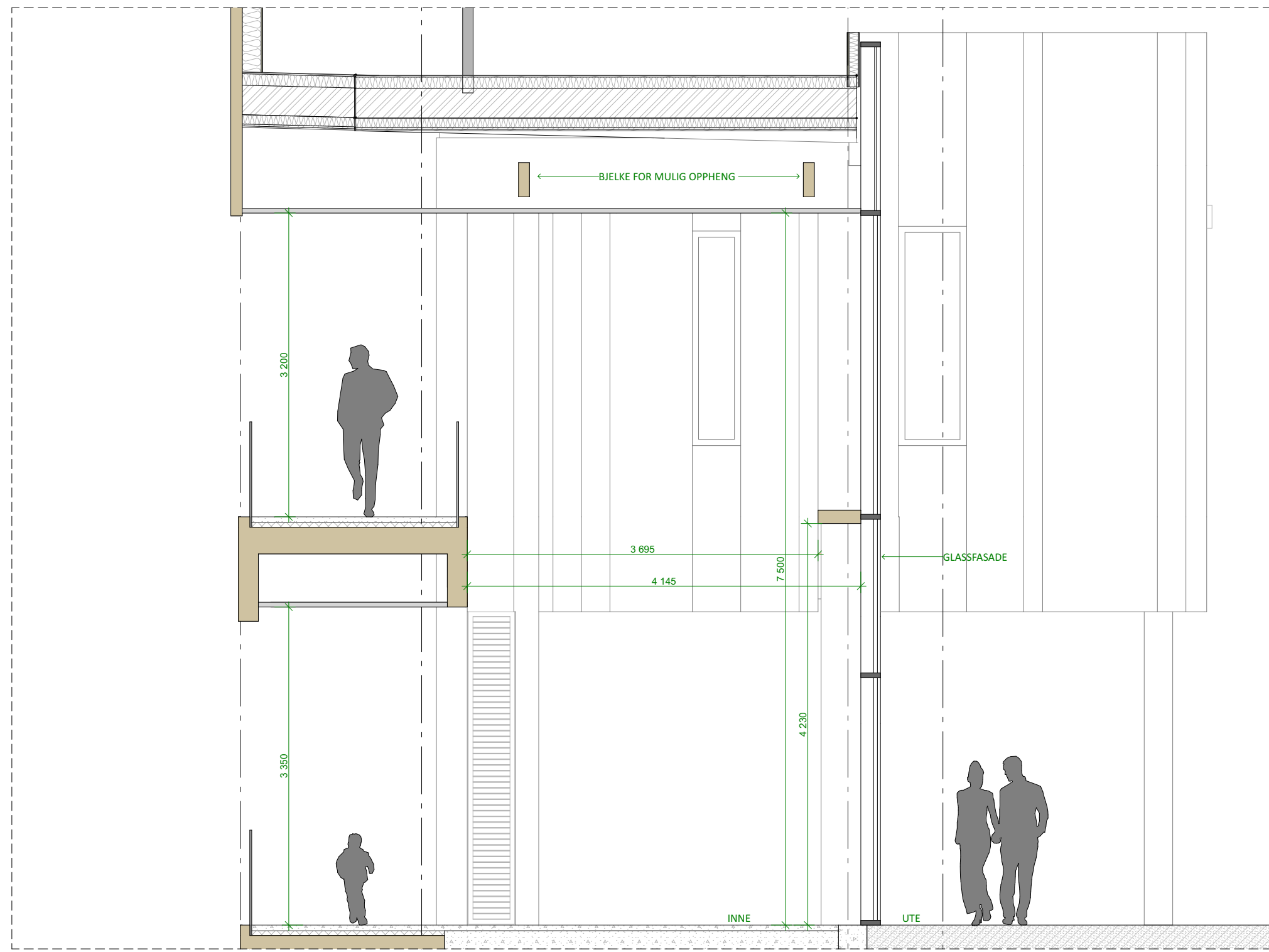
| | | | | |
|-------------------|-------------------|---|---|----------------|
| Godkjent | J | 28.6.18 | TRAPP 01 OG MUR 05 | MBW |
| | I | 25.5.18 | TILPASNING GRAVHAUGER | MBW |
| Kontroll prosjekt | H | 25.4.18 | OPPFØLGING SHA-REF: TREDEKKE OG FLYTTE LEKEELEMENTER PGA SNØBRYTT | MBW |
| Sign. | G | 28.2.18 | SYKKELPARKERING TILPASSET COBRA LIGHT, GUMMIDEKKE | MBW |
| | F | 10.1.17 | MUR 05 | MBW |
| Tegning | | | | Sign. |
| Sign. | Dato | Rev. | Dato | Beskrivelse |
| MBW | 16.6.17 | | | |
| Dato | 16. JUNI 2017 | Tegning tittel | | Tegningsnummer |
| Målestokk | 1:500, 1:200 (A1) | Landskapsplan | | L20-01 |
| | | Påtegnet områdeavgrensning for kunst utendørs | | Revisjon |
| | | 19.11.2018 | | J |



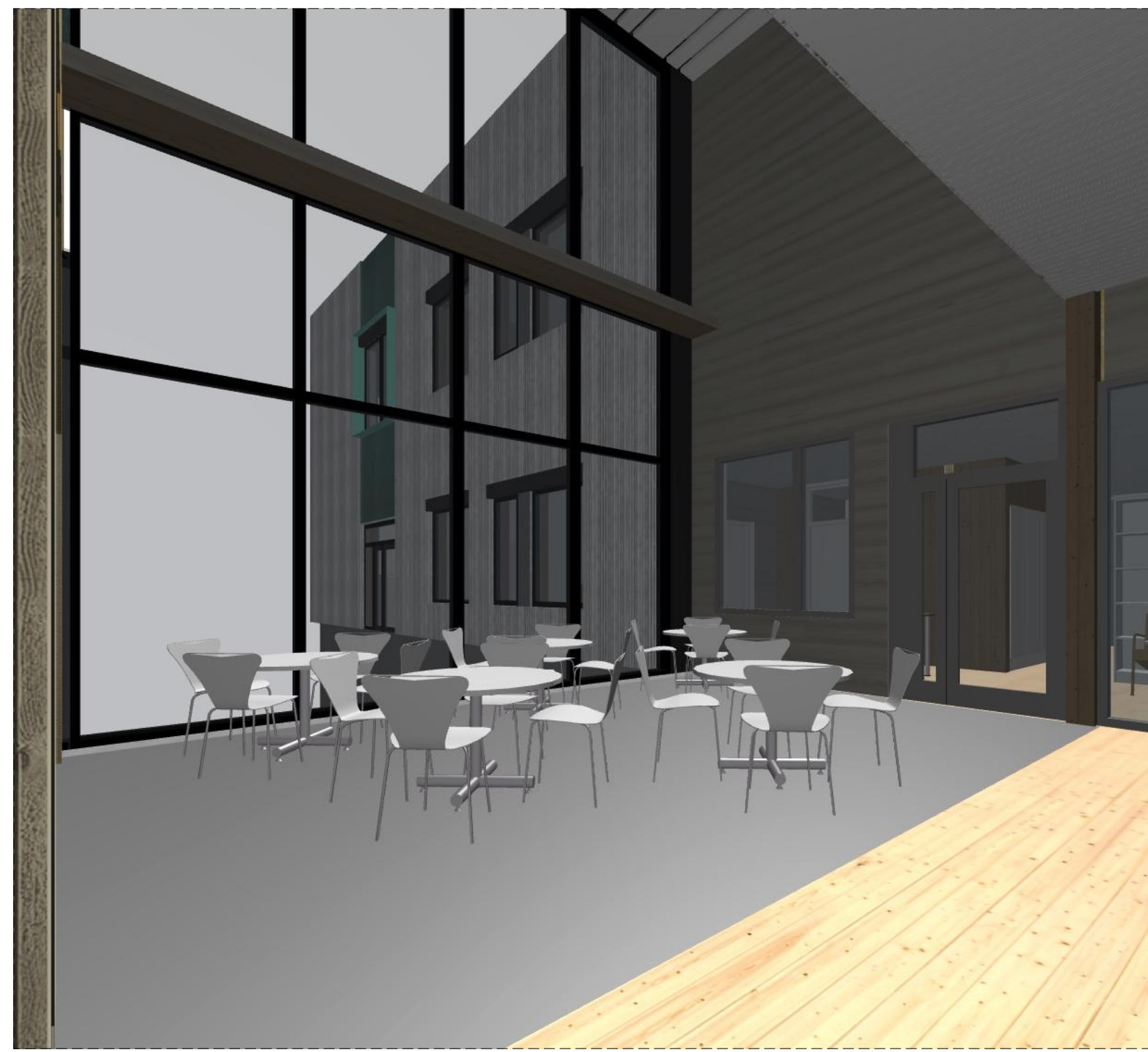
UTSNITT PLAN 3 1:50



Sett fra andre siden av hjerterom



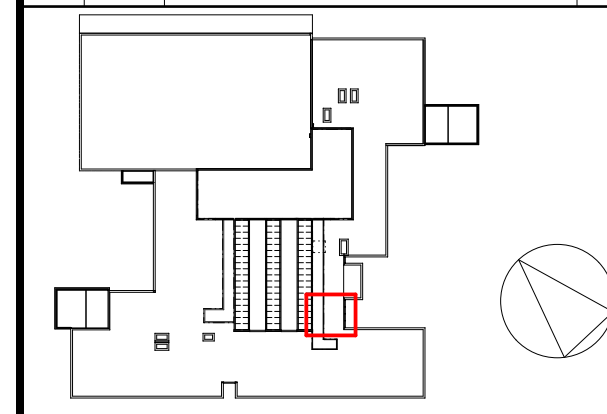
Snitt Kunst1 1:50



Sett gående gjennom 1:100

HMS

| REV. | DATO | REVISJON GJELDER | SIGN. |
|------|------|------------------|-------|
| | | | |



PROSJEKTERENDE
 ARKITEKTENE
VISA VIS

TOTALENTREPRENØR
VEIDEKKE

TILTAKSHAVER
LILLEHAMMER KOMMUNE

PROSJEKTNAMN
NORDRE ÅL SKOLE

TEGNINGSTITTEL
A.60.321 Underlag for kunstnerisk utsmyking

FASE
 UNDERLAG FOR KORO-PROSJEKT

SIGN. KTRL.
 FMO

DATO
 30.10.2018

MÅLESTOKK
 1:50,
 1:119,048,
 1:119,048
 41 / 11



Veggflater:

Inngangsparti: Granpanel og Swisspearl Reflex Gold

Veggflater i tre: Hvitpigmentert massiv-treplater og panel i gran

Malte flater: Brukket hvit: NCS S 1520 G50Y

Nisje i studie/ bibliotek malt NCS 3060 Y10R

Musikkboks: Swisspearl Avera AV 020, med innlagte vertikale striper i gull: Formica Decometall M5309 Plex Gold

Dører:

Dørblad: Formica Color F534 Possum
Gerikter og karmen: NCS S 7005 G80Y

Gulvoverflater:

Betongflis Agglobaghin EV2013 Canareggio

Vinylgulv: Tarkett IQ Optima

Industriparkett i Amfi og scene