





OPPLANDSUTSTILLINGEN 2011  
 JANNECKE LØNNE CHRISTIANSEN

Evigheten NÅ - den tiden det tar  
 Foto, videostills  
 fotocollager  
 50 x 80 cm, 9 bilder  
 2011

Evigheten NÅ  
 Video 15 min  
 2011



## Innholdsfortegnelse

Innledning	s 3
Opplandsutstillingen 2011	s 4
Seminar: Kunstscene Oppland	s 5
Kunstgjødsel	s 6
Styrets beretning	s 8
Kunstutvalget i Oppland	s 10
Kunstnersenterets vedtekter	s 11
Årsregnskap (vedlegg)	s 17

# Med fokus på kunstscenen i Oppland

- En levende regional kunstscene må fungere som en helhet, med kunstnerisk produksjon, utstillingsplass, kunsthall, kritikk, publikum, og diskurs! Uttalelsene til Dag Solhjell ble bredt debattert etter hans innlegg på seminaret Kunstscene Oppland. Oppgaven kan syntes uoverkommelig, men anslaget ble likevel satt hos en engasjert forsamling; Kunstfeltet i Oppland mangler ikke muligheter eller engasjement. Det gjenstår for aktørene og politikere å samles om en felles visjon.

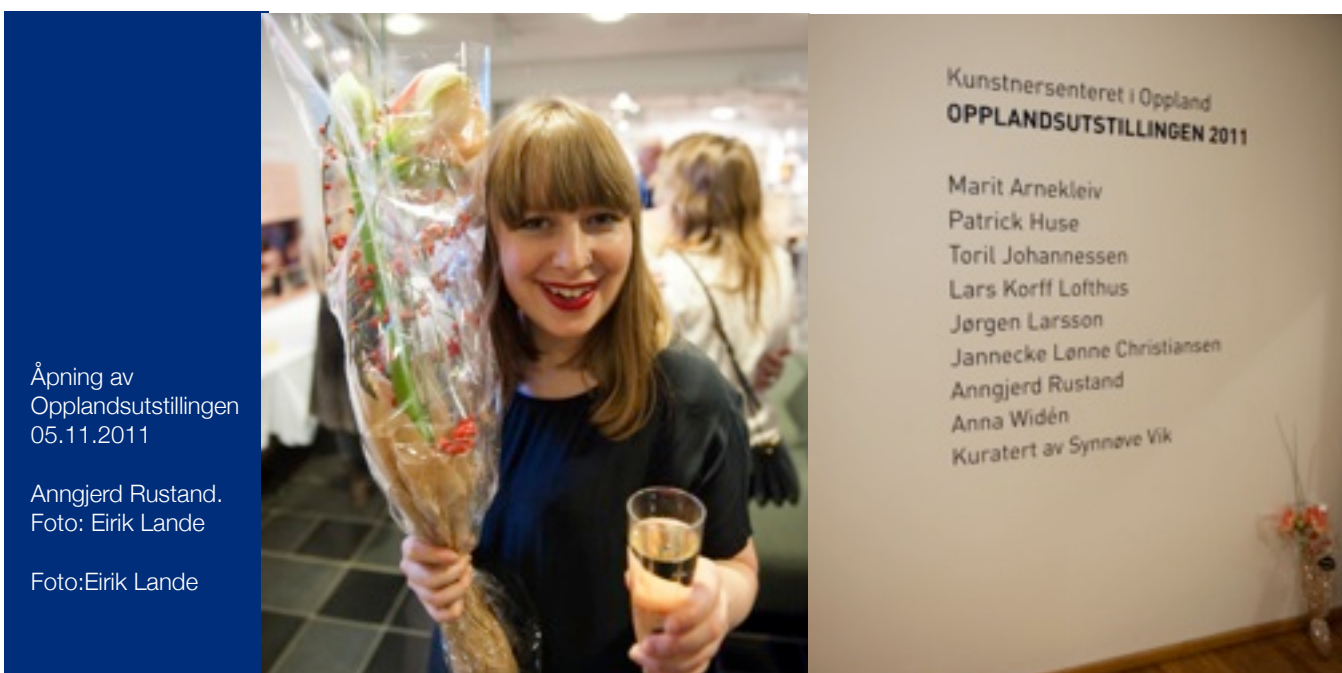
Opplandsutstillingen 2011 ble vårt svar på hvordan å bruke vår faglige styrke til utvikling av nyskapende produksjoner. Utstillingen fikk tittelen Handlingsregler - Landskap i norsk samtidskunst, og ble åpnet på Maihaugen 5.november. Medvirkende kunstnere var: Marit Arnekleiv, Patrick Huse, Toril Johannessen, Lars Korff Lofthus, Jørgen Larsson, Jannecke Lønne Christiansen, Anngjerd Rustand og Anna Widén. Handlingsregler ble kuratert av kunsthistoriker

Synnøve Vik, som også har skrevet en katalog til utstillingen.

KUNSTGJØDSEL, KIOs satsing på for desentralisert formidling, er videreført fra 2010 og har gitt mulighet for å støtte gode og nyskapende kunstprosjekter i fylket. Satsingen har blitt styrket med ekstra midler fra Bildende kunstneres hjelpefond.

2011 har vært et begivenhetsrikt og kunnskapsbringende år for Kunstnersenteret i Oppland. Arbeidet med strategi - og handlingsplanen for 2012 - 2015 har vært pågående fra april, og utgjort bakteppe for vår drift og satstingsområder. En bred prosess har vært viktig for å lage et godt verktøy for kommende planperiode. Vi gleder oss til å sette i gang arbeidet med den fremtidige kunstscenen i Oppland!

Kristine Natvig, daglig leder.





## Opplandsutstillingen 2011

### Handlingsregler – Landskap i norsk samtidskunst

**Maihaugen 05.11.2011 - 26.02.2012**

**Medvirkende kunstnere: Marit Arnekleiv, Patrick Huse, Toril Johannessen, Lars Korff Lofthus, Jørgen Larsson, Jannecke Lønne Christiansen, Anngjerd Rustand og Anna Widén. Kuratert av Synnøve Vik.**

Våre inntrykk av og idéer om landskapet konstituerer grunnleggende regler, mulighetsbetingelser for våre handlinger. I hvilken grad er vårt blikk på landskap politisk, sosialt og kulturelt betinget, og bestemt av fordommer, klisjeer, og forestillinger? Hvordan former landskapets fremtreden vårt verdenssyn? Hvilke landskap handler vi i? Hvilken makt ligger i landskap, og hvilken makt ligger i våre handlinger?

Med Opplandsutstillingen 2011 ønsket vi å styrke Opplands posisjon i en bred nasjonal landskapsdiskurs ved å aktualisere Oppland som nyskapende kunstscene. Kunstnere i regionen har i 150 år jobbet innenfor vekslende uttrykk og teknikker med landskapet som motiv

og arena. KIO har også initiert og støttet prosjekter med stedsspesifikk og landskapsbasert installasjonskunst. Samtidig ønsket vi å synliggjøre den historiske kompetansen som omgir oss innen kunst og arkitektur, ved å samarbeide med våre fremste kulturinstitusjoner Lillehammer Kunstmuseum og Lillehammer museum – Maihaugen.

Opplandsutstillingen 2011 ble kontekstualisert med to parallelle utstillinger: Lillehammer Kunstmuseum arrangerte som en del av høstens storsatsing utstillingen Blikkfang, hvor museet studerte sin samling og sitt bygg, en utstilling av egen landskapskunst kuratert av Synnøve Vik. Lillehammer museum – Maihaugen viste en utstilling basert på dokumentasjon og arkivmateriale som tematiserte landskap og kulturlandskap. Opplandsutstillingen 2011: Handlingsregler/ Rules of Action ble åpnet 5.november av kunsthistoriker Janeke Meyer Utne. Et hundretalls fremmøtte fikk også en flott konsert med Rannveig Djønn og Mari Skeie Ljones. Utstillingen står til og med 26.02.2012.

Takk til Oppland fylkeskommune, Norsk Kulturråd og Fritt Ord for støtte til utstillingen!

## Seminar Kunstscene Oppland

Arrangør: Kunstnersenteret i Oppland

19.02.2011 Lillehammer Kunstmuseum

**Foredragsholdere: Jørgen Larsson, Eivind Slette-meås, Jørund Aase Falkenberg, Dag Solhjell.**

**Panel: Anna Widén, Ingrid Blekastad, Sigmund Hagen og Anna Gudmundsdottir. Ordstyrer Eirik Bruvik**

Smalt eller bredt? Lokal, regional, nasjonal eller internasjonal orientering? Samarbeid med hvem, og hvordan? Strategier for det kunstnerinitierte og kunstnerdrevne prosjektet var tema for Kunstnersenteret i Opplands seminar Kunstscene Oppland som ble avholdt ved Lillehammer Kunstmuseum. Rådet fra foredragsholderne var entydig; Det regionale profesjonelle kunstfeltet må satse på utvikling av nisjeprodukter. - Det smale feltet er egentlig uendelig bredt bare du kommer nært nok, sa kunstner og leder ved Lydgalleriet, Jørgen Larsson.

### Nisjeprodukter i kunstverden

Lydgalleriet og Wunderbaum Wanderlust Wunderkammer (WWW) var to av prosjektene som ble presentert for de rundt 40 deltagerne på seminaret. Initiativtagere og kunstnere Eivind Slette-meås og Anna Gudmundsdottir har fått støtte gjennom Kunstnersenteret i Opplands ordning Kunstgjødsel. Med ambisjon om å bli en ny arena for samtidskunst nasjonalt så vel som

internasjonalt er likevel det unike prosjektet ved Harpefoss hotell i Sør -Fron avhengig av både regionale og nasjonale samarbeidspartnere. Gudmundsdottir og Slette-meås tar utgangspunkt i Harpefoss som et lokalt historisk handelsentrum og gjorde dette til arena for utstilling, performance og sceniske uttrykk sommeren 2011.

Jørgen Larsson, leder ved Lydgalleriet i Bergen, pekte på utfordringene ved å arbeide med samtidskunst i periferien, - For å overleve er det nødvendig å utvikle sin helt unike kompetanse, sitt eget nisjeprodukt, sa Larsson. Lydgalleriet har som formål å være en eksperimentell arena for norsk og internasjonal rombasert lyd-kunst.

### R-Open – en modell for Oppland?

Jørund Aase Falkenberg, prosjektleder for R-Open presenterte R-Open som ble gjennomført første gang høsten 2010. Falkenberg var også initiativtager til prosjektet. Gjennom R-Open fikk kunstnerne mulighet til å komme tettere på publikum, og ikke minst en ny arena for større synlighet og tettere nettverk mellom kunstnerne.

### Kunstscenen i Oppland trenger fornyelse

Seminarets vendepunkt ble Dag Solhjells analyse av kunstscenen i Oppland, som også var bakteppe for den påfølgende paneldebatten. Initiativer og nyskapende kunstprosjekter er en forutsetning for en dynamisk og aktuell samtidskunstscene, men hvordan er vekstkårene i dagens Oppland?



Fra venstre: Anna Widén, Eivind Slette-meås, Ingrid Blekastad, Sigmund Hagen og Anna Gudmundsdottir.

## Kunstgjødse

### Tildelinger 2011

#### Fire kunstprosjekter ble innvilget Kunstgjødselmilder i 2011:

**”DEBRIS” et kunstprosjekt, i elv, ved isbre. Kunstner Egil Martin Kurdøl, Lillehammer. Innvilget sum: kr 50 000**

**” Et tverrfaglig prosjekt med skulptur og lyd” Kunstnere: Arne Henry Skullerud og Ansgar Ole Olsen. Innvilget sum: kr 60 000**

**”MOMBI 2012” – Arkitektur/kunstLAB og utendørsarrangement på MADSTUN. Jon Balke og Tone Myskja. Innvilget sum kr 40 000**

### DEBRIS

Dette kunstprosjektet foregår ved Leirbreen i Jotunheimen.

DEBRIS: Ruin. Rester av noe som er ødelagt av naturkatastrofer- Det som er tilbake etter å ha vært i naturkreftenes vold. Kurdøl skal montere et paraplyobjekt i stål som blir liggende sårbar og ubeskyttet vendt mot enden av Leirebreen. Hensikten med prosjektet er først og fremst den rene fysiske visuelle situasjonen. Paraplyobjektet blir liggende sårbart og ubeskyttet - åpen - omvendt, med åpningen vendt mot enden av en isbre.

DEBRIS, av Egil Martin Kurdøl.

## MOMBI 2012

MOMBI 2012 er en arkitektur-og kunstlab, et møtepunkt mellom kunst, miljøteknologi og arkitektur på den gamle boplassen Madsstuen i Søndre Land kommune. Prosjektet er et samarbeid mellom arkitekter, lokale tradisjonshåndverkere, kunstnere og studenter der musiker Jon Balke og Billedkunstner Tone Myskja er prosjektansvarlig. Arkitekthøgskolen i Oslo, Kunsthøgskolen i Oslo, og Høgskolen i Gjøvik er involvert i prosjektet.

Prosjektene vil bli presentert ved et utendørsarrangement der inviterte kunstnere lage verk i relasjon til enhetene fra MOMBILABen.

### Kunstprosjekt med skulptur og lyd med musiker Arne Henry Skullerud og kunstner Ansgar Ole Olsen.

Kunstprosjektet går over 11 dager og skal ende i to forestillinger på Kapp Mjølkefabrikk Øster Toten, under Konsertvikua 2012. De planlegges å lage 5 -7 skulpturer som skaper et visuelt språk og hvor lydbilde forsterker og gjenspeiler karakteren av skulpturene. Musiker og kunstner vi jobbe tett sammen for å integrere det visuelle uttrykk og lyd, for å få frem ulike stemninger og tilstander.



## Kunstsentrene i Norge

Daglig leder Kristine Natvig ble valgt som styreleder for den nye landsforeningen Kunstsentrene i Norge på årsmøtet september 2011. Kunstsentrene i Norge er et nettverk for de 15 kunstnerstyrte sentrene i Norge. Landsforeningen skal styrke kunstsentrene som institusjoner, og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet. Styret for 2011 -2012 har bestått av: Kristine Natvig, Anne Szefer Karlsen og Kristin Røed.

## Kunstnerisk speeddating

Kunstnersenteret i Oppland inviterte sammen med Kulturmenyen til et tverrfaglig inspirasjonsseminar om utvikling og produksjon av tilbud til Den kulturelle skolesekken juni 2011. Formålet med seminaret var fokus på utvikling av tverrfaglig nettverk og kompetansebygging for fremtidige kunstproduksjoner. Seminaret var bygget rundt det visuelle kunstfeltet som har mange sjangerovergrepene produksjoner. Seminaret ble avholdt på fabrikken, og inneholdt både foredrag og workshop.



Årsmøte i Kunstsentrene i Norge 2011, i regi av Hordaland Kunstsenter. Her på besøk i galleri Entrée i Bergen.

## Styrets beretning 2011

KIO har en 100 % stilling som daglig leder. Kristine Natvig er ansatt i stilling på åremål på 4 år (august 2010 - august 2014). Kristine har hatt fødselspermisjon deler av 2011, og Eli Kongssund har vikariert som daglig leder, og dermed trådt ut av styrvervet som representant for NK-ØST i perioden.

Det ble sendt søknad til Oppland fylkeskommune om en 50 % stilling som koordinator for prosjektet Kunst i offentlig rom i Oppland, men fikk avslag. KIO ønsker fortsatt å styrke dette arbeidet og det er fremmet ny søknad for 2012.

### Styret i KIO, møtevirksomhet og arbeidsgrupper

Det er flere endringer i verv i valgperioder i 2011. Marta Tuff ble gjenvalgt for perioden 2010 - 2012 og sitter ut perioden. Inger Holbø har innehatt nestledervervet i perioden 2011-2012. Frittstående representant Gudmund Moren ble gjenvalgt for perioden 2011- 2013. Han meldte at han trekker seg fra og med årsmøtet i 2012, og det må velges en ny repr. for 2012-2013.

Frittstående representant Janeke Meyer Utne ble gjenvalgt for perioden 2010- 2012, men trakk seg fra og med årsmøtet 2011. Frittstående vararepresentant (2010 - 2013) Randi Skeie gikk inn i styrevervet i perioden 2011- 2012. KIO vedtok å ha kun en frittstående vararepresentant for perioden 2011- 2012.

Frittstående vararepresentant Per A. Mæhlum ble valgt for perioden 2010- 2012.

### Fra BKO:

Cecilie Nygren ble valgt for perioden 2010-2012, men trakk seg fra og med årsmøtet 2011. Inger Holbø ble valgt for perioden 2011-2012, og ble valgt som nestleder i perioden. Ådne Løvstad ble valgt for perioden 2011-2013. Jørn Hagen ble valgt som vararepresentant i perioden 2010 - 2012.

Åpning av Opplandsutstillingen  
05.11.2011

Foto: Eirik Lande





**Fra NK-ØST:**

Eli Kongssund ble gjenvalgt til styret for perioden 2010 - 2012. Hun ble valgt som nestleder for 2010, og gikk ut av dette vervet i 2011 som rullerer mellom eierorganisasjonene på årsbasis. Marit Hosar ble som vara valgt til å gå inn i styrevervet fra vervet som vararepresentant i vikarperioden til Eli Kongssund. Eirik Bruvik ble valgt til styreverv for perioden 2011- 2013. Kari-Anne Karlsen satt som vararepresentant for Marit Hosar i perioden hun var styremedlem.

Det har vært en utfordrende periode i forhold til verv og omfattende saker og problemstillinger i KIO, men styret har hatt en aktiv og løsningsorientert holding gjennom 2011. Styret har hatt 6 styremøter og behandlet 31 saker i løpet av 2011. Årsmøte ble avholdt den 15.03.11 på Fabrikken, Lillehammer.

**Arbeidsgrupper i 2011**

Faggruppen - ansvar for Opplandsutstillingen og Kunstgjødelse, - Eli Kongssund, Marit Hosar, Inger Holbø.

Vedtektsgruppen - Ådne Løvstad, Eirik Bruvik, Gudmund Moren

Kunstfaglig råd - Ådne Løvstad, Marit Hosar, Marta Tuff

Strategiarbeid:

Koordineringsgruppen - Eli Kongssund/  
Kristine Natvig, Ådne Løvstad, Eirik Bruvik.

Arbeidsgruppen - Ansgar Ole Olsen, Marit Hosar, Randi Skeie, Inger Holbø.

**Stratgiplan 2012 -2015**

Styret i KIO startet arbeidet med ny strategiplan 1. april 2011. Går alt som planlagt vedtas ny plan for perioden 2012 - 2015 på årsmøte i april 2012. I prosessen la vi opp til en bred og aktiv deltakelse fra BKO og NK-øst, ved nedsettelse av en større

arbeidsgruppe for strategiarbeid. Fagseminaret "Kunstscene Oppland" i februar 2011 var ment som ett "kick off" for arbeidet, og ga grunnlag for mange diskusjoner om videre veivalg.

**Økonomi**

Oppland fylke innvilget kr 1 400.000 i driftstilskudd til KIO, kr 100.000 til Kunstgjødelse, og kr 200.000 til Opplandsutstillingen. Det ble også bevilget andre eksterne midler til Kunstgjødelse, Kunstscene Oppland, og til Opplandsutstillingen.

Midler som tidligere ble bevilget til Nasjonale turistveier på kr 200.000 ble tilbakebetalt til fylket, da prosjektet underveis stoppet opp og endret struktur.

Totalt har KIO gått i overskudd med bakgrunn i at arbeidsgruppene hadde færre møter enn forventet. KIO -styret vedtok å lyse ut delprosjektet «Kunst i offentlig rom», men fikk ingen til å ta oppdraget og avsatte midler ble dermed ikke benyttet. Utbetalingene av vedtatte tilskudd til Kunstgjødelseprosjektene først blir utbetalt i 2012 da prosjektene iverksettes.

Styreleder vil takke for et aktivt år med engasjerte kunstnere, styret og de to daglig lederne, og ønske lykke til videre med ambisjonene for fremtiden Kunstscene Oppland!

Marta Tuff, styreleder

# Årsmelding Kunstutvalget i Oppland

Mars 2010/Mars 2011

Kunstutvalget er ett bindeledd mellom KORO og KIO med medlemmer valgt direkte fra grunnorganisasjonene, NK Øst, BKO og HAF. Kunstutvalgets oppgave er å følge opp og initiere saker som angår Kunst i det offentlige rom, oppnevne kunstkonsulenter, godkjenne kunstplaner og være et rådgivende fagorgan angående kunst i offentlig rom. Kunstutvalget har også i perioden hatt flere private rådgivning og konsulentsaker. Dette er en ny og positiv utvikling, med nye utfordringer. Det har også i 2011 blitt søkt om ekstra midler til arbeid med kunstsaker fra fylket. Det er spesielt formidling av utførte saker som kunstutvalget mener vil ha en rekruterende virkning.

I kommende periode vil vi følge opp pågående offentlige konsulentsaker og fortsette arbeidet med formidling og informasjon til kommuner, fylkeskommunen og private aktører. Vi ønsker også å utarbeide rutiner og regelverk for arbeid mellom private aktører kunstutvalget og kunstkonsulentene. Det vil bli tatt initiativ til et seminar mellom kunstutvalg, kunstkonsulenter og næringslivet. Kunstutvalget har hatt følgende medlemmer i 2011/2012:

Kari Oline Øverseth, repr NK Øst. Jenny Lie, repr for Hedmark og Oppland arkitektforening (HAF), daglig leder KIO Kristine Natvig ( Eli Kongsund som vikar i permisjonsperioden), Jannecke Lønne Christiansen, repr for BKO, leder.Vara: Anne Lise Jonsen, vara NKØst. Emanuelle Amundsen (HAF).

## **Kunstsaker behandlet/under arbeid:**

Sted: Hadeland Vdg skole  
Konsulent: Ester Helene Slagvold (oppnevnt av Kunstutvalget) og Eivind Sletternås (Oppnevnt av Koro) Kunstsum: 2.200.000

Sted: Gausdal Vg. og flerbrukshus

Konsulent: Ansgar Ole Olsen, oppnevnt av kunstutvalget. Kunstsum: 600.000

Sted: Nord Aurdal Barneskole.  
Konsulent: Eivind Sletternås  
Kunstsum: 410 000

Sted: Gjøvik Kino og Kulturhus  
Konsulent: Reidun Bull Hansen  
Kunstsum: 455 000

Sted: Gjøvik, Tonegjordet barnehage  
Konsulent: Merete Røstad  
Kunstsum: 210.000

Sted: Lillehammer Læringscenter.  
Konsulent: Ansgar Ole Olsen.  
Kunstsum: 174 800

Sted: Otta skule og kulturhus  
Konsulent:Egil Martin Kurdøl og Heidi Rødstøl  
Kunstsum: 1050 000

Sted: Vågåmo  
Konsulent: Johanne Norby Wernø og Eli Kongsund. Kunstsum: 1 250 000

Formidling av informasjon til regionrådene, som resulterte i foredrag:

Ringebu sentrum, foredrag.

Oppland Fylkeskommune, foredrag.

Utnevning av konsulenter til private :

Lillehammer Skysstasjon: Marit Hosar.

E6; Marit Arnekleiv og Hilde Ågaard.

Hunderfossen: Marit Hosar.

Gjøvik sentrum: Kari Oline Øverseth.

Rådgivende saker:

Dale Gudbrand, rådgivning telefon, epost.

Gjøvik sentrum, rådgivning, epost.

Skysstasjonen, møter ang plassering av skulptur, oppstart.

PÅ VEGNE AV KUNSTUTVALGET  
JANNECKE LØNNE CHRISTIANSEN

# Vedtekter for Kunstnersenteret i Oppland

## § 1 Navn og eierskap

Kunstnersenteret i Oppland ( KIO) er en selvstendig, kunstnerstyrt institusjon for formidling av billedkunst og kunsthåndverk. KIO eies i fellesskap av Billedkunstnere i Oppland og Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge. Kunstnersenteret i Oppland er medlem av det nasjonale nettverket Kunstsentrene i Norge.

## § 2 Formål

Kunstnersenteret i Opplands formål er å styrke det regionale kunstfeltet ved å synliggjøre kunstens posisjon gjennom formidling og dialog med samfunnet.

## § 3 Hovedoppgaver

- Formidle og produsere utstillinger og prosjekter med samtidskunst
- Verne om kunstnerisk ytringsfrihet
- Være pådriver for kunstdiskurs og offentlig meningsutveksling om kunst
- Være regionalt kompetansesenter for kunst i offentlig rom
- Initiere kunstfaglige arrangement

## § 4 Kunstnersenterets organer

### 4.1 Representantskapet

Representantskapet er Kunstnersenteret i Opplands høyeste beslutningsorgan og har 7 medlemmer:

- 3 medlemmer utnevnt av BKO's årsmøte
- 3 medlemmer utnevnt av NK-Østs årsmøte
- 1 politisk representant fra fylkeskommunen
- 3 varamedlemmer,(fra hver grunnorganisasjon og fylkeskommunen)

#### 4.1.1 Valgprosedyre

Representantskapets medlemmer og varamedlemmer velges for 2 år. Deres funksjonstid regnes fra den dagen de velges av den respektive grunnorganisasjonens årsmøte. Representantskapet konstituerer seg selv. Lederen fungerer til neste årsmøte. Representantskapets årsmøte holde innen utgangen av april hvert år.

#### 4.1.2 Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte holdes innen utgangen av april hvert år. Styret for KIO er ansvarlig for innkalling og gjennomføring. På årsmøtet møter representantskapets medlemmer. KIO's styreleder, nestleder(evt. vara for disse) og daglig leder skal møte med tale- og forslagsrett. Styrets øvrige medlemmer kan møte, med talerett.

Representantskapet er beslutningsdyktig når minst 4 av 7 medlemmer er tilstede. Årsmøte kunngjøres senest 2 måneder før møtedato. Forslag som ønskes behandlet av årsmøte må være innsendt styret senest 6 uker før møtedato. Sakspapirer skal være mottatt senest 14 dager før årsmøte. Forslag kan fremmes av KIOs styre, BKO eller NK-Øst.

Representantskapets årsmøte skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og sakliste
- Valg av møteleder og referent, samt to representanter til å godkjenne referatet
- Godkjenning av beslutningsdyktighet i henhold til reglement
- KIO-styrets årsberetning med revidert regnskap, herunder revisors beretning
- Valg til KIO-styret av to kunstnerrepresentanter, samt to frittstående representanter nominert av BKO og NK-Øst.
- Valg av KIO-styrets leder
- Oppnevne valgkomité
- Honorar for tillitsvalgte
- Vedtektsendringer med simpelt flertall
- Innkomne forslag

Årsmøte kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.

Protokoll føres av styrets sekretær. For hvert møte velges to møtedeltagere til å godkjenne og underskrive protokollen.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles av KIOs, BKOs og NK-Øst styrer, eller når minst 1/3 av medlemmene i en grunnorganisasjon krever det.

## **§ 5 Styret**

- Styret er ansvarlig overfor representantskapet
- Styremedlemmers funksjonstid regnes fra den dagen de velges av representantskapets årsmøte
- Styret har ansvar for den kunstneriske profilen ved senteret, og den løpende driften mellom årsmøtene
- Styret har overordnet økonomiansvar og påser at senteret drives innenfor gjeldende økonomiske rammer
- Administrasjonen fører protokoll for møtene og innstiller saker for styret
- Styret har ansvar for ansettelse, og fastsetting av arbeidsinstruks for senterets ansatte og har arbeidsgiveransvar for de ansatte
- Styret innstiller i alle saker som fremmes for representantskapet på årsmøte

### **5.1 Styrets sammensetning**

Styret skal arbeide i samsvar med senterets vedtekter og representantskapets vedtak. Styret har 6 medlemmer og har følgende sammensetning:

To medlemmer fra BKO, hvorav ett oppnevnt av BKO  
To medlemmer fra NK-Øst, hvorav ett oppnevnt av NK-Øst

To medlemmer valgt på fritt grunnlag

Styremedlemmene som ikke er direkte oppnevnt av organisasjonene, velges av representantskapet.

Det velges varamedlemmer for hver kunstnerrepresentant og ett for frittstående medlemmer.

Representantskapet velger ett av styremedlemmene til leder av KIO-styret.

Styremedlemmene velges for to år.  
Styret velger nestleder for ett år av gangen.

## **5.2 Styrets møter**

Styremøter avholdes 4-6 ganger i året, eller når styrets leder finner det påkrevd.

Styremøter skal innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret er beslutningsdyktig når styret er lovlig innkalt, når leder eller nestleder og minst tre av styremedlemmene er tilstede.

Styrets vedtak fattes ved alminnelig flertall. Lederen innehar dobbeltstemme ved stemmelikhet.

## **§ 6 Valgkomité**

KIOs valgkomité oppnevnes av representantskapet.  
Valgkomiteen har 2 medlemmer, et fra hver av grunnorganisasjonene og innstiller til representantskapets årsmøte:

- Leder til KIOs styre
- Styremedlemmene som ikke er oppnevnt av BKO og NKØst
- Valgkomité

## **§ 7 Kunstfaglig utvalg**

KIOs styre nedsetter Kunstfaglig utvalg bestående av 3 medlemmer; daglig leder, og 2 kunstnerrepresentanter fra styret med personlig vara. Utvalgets formål er å støtte administrasjonen for behandling av kunstfaglige saker. Dersom styret finner det hensiktsmessig, utvides utvalget med ytterligere medlemmer. Kunstfaglig utvalg behandler og innstiller innkomne søknader, og legger fram saker for vedtak i KIO-styret.

## **§ 8 Kunstutvalget i Oppland**

kunstutvalget behandler KIOs saker vedrørende kunst i offentlig rom, og er opprettet i henhold til vedtektene for KORØ (Kunst i offentlig rom).

Kunstutvalget oppnevner kunstkonsulenter i utsmykkingsaker som administreres av KORØ.

Kunstutvalget oppnevner konsulenter i andre utsmykkingsaker senteret får henvendelser om.

Daglig leder er sekretær for utvalget.

Utvalgets sammensetning er:

1 representant valgt av BKO

1 representant valgt av NK-Øst

1 representant valgt av Hedmark og Oppland Arkitektforening.

Representantene velges med personlige varamedlemmer.

Representantene velges for 2 år av gangen. Utvalget velger selv en leder.

### **§ 9 Oppløsning av KIO**

Oppløsning finner sted dersom minst 2/3 av medlemmene i BKO og NK-Øst stemmer for det gjennom uravstemning etter ordinært eller ekstraordinært årsmøte i representantskapet.

Ved oppløsning av Kunstnersenteret i Oppland skal gjenstående midler og besittelser overføres til NBK og NK, som i samråd med BKO og NK-Øst skal benytte disse i henhold til KIOs vedtekter, §1.

# Kunstnersenteret i Oppland

## RESULTATREGNSKAP FOR 2011

	Note	2011	2010
<b>DRIFTSINNTEKTER OG KOSTNADER</b>			
Oppland fylke - driftstilskudd		1 400 000	1 400 000
Oppland fylke - opplandsutstillingen		200 000	0
Oppland fylke - kunstscene oppland		20 000	0
Oppland fylke - kunstgjødsel		100 000	100 000
Oppland fylke - nasjonale veger		-200 000	100 000
Lillehammerkommune		40 000	30 000
Bildene kunstners hjelpefond - kunstgj.		80 000	0
Fritt ord - opplandsutstillingen		30 000	0
Fritt ord - kunstscene oppland		10 000	0
Norsk kulturråd - opplandsutst.		120 000	0
Andre inntekter		12 397	13 000
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>1 812 397</b>	<b>1 643 000</b>
Lønnskostnader	2	846 290	925 308
Husleie, lys, renhold, komm. avg.		45 587	38 942
Vedlikehold lokaler, nyanskaffelser		30 161	12 774
Honorarer	2, 5	691 106	294 664
Reise, diett		65 703	23 577
Bilgodtgjørelse		16 611	17 967
Kontorrekvisita, telefon, porto, tidsskrifter m.v.		46 038	61 777
Informasjon, formidling		100 407	126 609
Diverse utgifter		101 117	30 553
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>1 943 020</b>	<b>1 532 170</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>-130 623</b>	<b>110 830</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		5 214	4 602
Annen rentekostnad		-333	-333
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>4 881</b>	<b>4 269</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>-125 742</b>	<b>115 099</b>
Årsoverskudd overført til egenkapital		125 742	-115 099
<b>SUM OVERFØRINGER</b>		<b>125 742</b>	<b>-115 099</b>

# Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2011

	Note	2011	2010
<b>EIENDELER</b>			
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		35 293	0
Andre fordringer		91 620	21 051
<b>Sum fordringer</b>		<b>126 913</b>	<b>21 051</b>
<b>Betalingsmidler</b>			
Kasse		0	590
Bankinnskudd	4	642 752	687 837
<b>Sum betalingsmidler</b>		<b>642 752</b>	<b>688 427</b>
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>		<b>769 665</b>	<b>709 478</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>769 665</b>	<b>709 478</b>



# Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2011

## EGENKAPITAL OG GJELD

### EGENKAPITAL

Egenkapital 01.01.	554 494	439 395
Årets resultat	-125 742	115 099
<b>Sum egenkapital 31.12</b>	<b>428 752</b>	<b>554 494</b>

### GJELD

#### Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	216 146	16 942
Skyldig skattetrekk og arbeidsg.avg.	44 624	51 941
Annen kortsiktig gjeld	80 142	86 101
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>340 913</b>	<b>154 984</b>

**SUM GJELD** **340 913** **154 984**

**SUM EGENKAPITAL OG GJELD** **769 665** **709 478**

Lillehammer, 06.03.2012

# Kunstnersenteret i Oppland

## NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2011

### NOTE 1 – REGNSKAPSPRINSIPPER OG VIRKNING AV PRINSIPPENDRINGER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

#### Driftsinntekter

Tilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er bevilget for. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

#### Skatt

Kunstnersenteret er ikke skattepliktig.

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

#### Fordringer

Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

### NOTE 2 – ANSATTE OG GODTGJØRELSER

#### Lønnskostnader består av følgende poster:

	2011	2010
Lønninger og honorar prosjekter	639 836	730 266
Folketrygdavgift	102 754	110 090
Pensjonsforsikring	88 917	71348
Andre lønnskostnader	14 783	13604
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>846 290</b>	<b>925308</b>

Egne ansatte pr 31.12.2011 tilsvarer 1 årsverk.

<b>Styrehonorarer</b>	<b>117 350</b>	<b>139070</b>
-----------------------	----------------	---------------

Lønn til daglig leder utgjør i 2011 kr 366 045.

#### Obligatorisk tjenstepensjon (OTP)

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

#### Godtgjørelse til revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar i 2011 utgjør kr 16 113 inkl. mva. I tillegg kommer andre tjenester med kr 3 000,-.

# Kunstnersenteret i Oppland

## NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2011

### NOTE 3 – VARIGE DRIFTSMIDLER

	Innredning	Inventar/utstyr	Sum
Kostpris 1.1	158 941	244 728	403 669
Tilgang	0		
<b>Kostpris 31.12.</b>	<b>158 941</b>	<b>244 728</b>	<b>403 669</b>
Akkumulerte avskrivninger 31.12	158 941	244 728	403 669
<b>Bokført verdi 31.12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Årets ordinære avskrivning	0	0	0

### NOTE 4 – BUNDNE MIDLER

I bankinnskudd inngår bundne midler med kr. 38 801,70. Beløpet gjelder skattetrekkmidler.

### NOTE 5 – HONORARER

Det er i 2011 kostnadsført utbetaling til prosjektmidler med kr 430 000,-.

Til årsmøtet i  
Kunstnersenteret i Oppland

Tel: +47 40 03 41 00  
Fax: +47 61 13 41 50  
www.deloitte.no

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstnersenteret i Oppland som viser et underskudd på kr 125 742. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatsregnskap, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Kunstnersenteret i Oppland per 31. desember 2011 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

## Uttalelse om øvrige forhold

### *Konklusjon om årsberetningen og disponering av aktivitetsresultatet*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for Kunstnersenteret i Oppland som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsmeldingen om årsregnskapet er i samsvar med lov og forskrifter og at opplysningene er konsistent med årsregnskapet.

### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag, ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Gjøvik, 19. april 2012

Deloitte AS



Thomas Alm Hagen  
statsautorisert revisor

# Styrer, råd og utvalg

## Kunstnersenteret i Oppland

### **STYRET I KIO, fra årsmøte i 2011 til årsmøte i 2012**

Kristine Natvig Daglig leder ( fødselspermisjon fra 01.04)

Marta Tuff, Styreleder

Inger Holbø, Nestleder BKO

Ådne Løvstad, BKO

Eirik Bruvik, NK-Øst

Eli Kongssund, NK-Øst ( vikariat som daglig leder fra 01.04.-01.07, 01.08.-1.12)

Marit Hosar, NK-Øst, vara ( fungert som styremedlem i perioden som Eli Kongssund har vært daglig leder)

Gudmund Moren, frittstående representant

Randi Skeie, frittstående representant

Per A. Mæhlum, vara frittstående representant

Jørn Hagen, vara BKO

## **KUNSTUTVALGET I OPPLAND 2011 – 2012**

Jannecke Lønne Christiansen, BKO - leder

Kari Oline Øverseth, NK – Øst

Jenny Lie, Hedmark og Oppland arkitektforening (HAF)

Daglig leder KIO - sekretær (Kristine Natvig og Eli Kongssund som vikar i permisjonsperioden)

Anne Lise Johnsen, vara NK – Øst

Emanuelle Amundsen, vara HAF

## MEDLEMSLISTE BKO 2011

Etternavn	Fornavn	Adresse	Postnr	Sted
Andersen Lande	Finn	Grønstadgt 56	2609	Lillehammer
Arnekleiv	Marit Gunhild	Doktorbakken 1	2635	Tretten
Ayres	Leslie	Døvre	2900	Fagernes
Bendiksen	Kjell	Margit Haslundsvei 8	2614	Lillehammer
Bjertnes	Wilhelm R.	Lia	2686	Lom
Blæsterdalen	Ståle	Hågå	2635	Tretten
Broch	Marianne	Øvre Grønndokkvei 5A	3531	Krokkleiva
Bø	Nussa	Bryggerigt 7B	2609	Lillehammer
Christiansen Lønne	Jannecke	Velta 12	2614	Lillehammer
Deinboll	Torbjörg	Postboks 204	2818	Brandbu
Egge	Jan	Velta 7	2614	Lillehammer
Einbu	Tor	Kongsvegen 84	2670	Otta
Enge	Ragnhild	Møinichensgt 6	2613	Lillehammer
Engen Thompson	Marit	Kramprudv 155	2636	Øyer
Espedal Engelsen	Angelina		2849	Kapp
Frøsaker	Frøydis H.	Sagringen 10	2825	Gjøvik
Furøy	Gerd A.	Postboks 515	2603	Lillehammer
Gimle	Dag		2966	Slidre
Giskeødegaard	Karl Johan	Markveien 5A	2613	Lillehammer
Hagen	Jørn	Linneaveien 50	2611	Lillehammer
Halsteinrud	Olaug		2640	Vinstra
Henriksen	Henry Johan	Nedre Kihle	2849	Kapp
Hilsen	Eva Laila	Postboks 145	2901	Fagernes
Holbø	Inger	Th.Lundesvei 24	2615	Lillehammer
Huse	Patrick		2643	Skåbu
Juell	Beate	Hveemsvegen 105	2850	Lena
Karlsen Hval	Christian	Ekebergveien 43	0196	Oslo
Karthum	Inger	Høybyveien 137	3517	Hønefoss
King	Anki	Steinsrud	2967	Lomen
Kittelsen	Tron	Kvål	2973	Ryfoss
Kleppan	Geir	Bakka	3520	Jevnaker
Kurdøl	Egil Martin	Vingnesgt 12	2608	Lillehammer
Larsen Sommerfeldt	Turid	Holmevegen 11	2864	Fall
Larsson Losoa	Johanne E.	Marcus Thranesvei 2	2615	Lillehammer
Liliequist	Randi	Årettaveien 20 C	2613	Lillehammer
Løvstad	Ådne	Åsroveien 135	2837	Birstrand
Myrland	Ingunn Oddny	Lilleakerveien 28 B	0283	Oslo
Myaskja	Tone	Lienvegen 50	2864	Fall



Narum	Anette	Blile	2843	Eina
Nilseng	Anne	Einar Sandbergsvei 21B	2614	Lillehammer
Nygren	Cecilie	Nigardslia, Hunderfossvegen 24	2625	Fåberg
Paulsen	Morten	Nybuveien 28	2609	Lillehammer
Pedersen Falkenberg	Anne Siv	Josefinesgt.42	0258	Oslo
Petersen	Jens Gunnar	Klokkestien 14	2636	Øyer
Prestegaard	Tertitt	Sigrid Undsethvei 34 B	2618	Lillehammer
Reinsbu	Ole Kristian	Frødingfaret 7	2613	Lillehammer
Rudi	Aase	Postboks 22	2939	Heggenes
Rygh	Liv	Våningsvegen 24	2900	Fagernes
Schonhowd	Elise	Fruseth gård Idunsvei 30	2817	Gjøvik
Sigstad	Einar	Øverbygdsveien 133	2836	Biri
Stalsberg	Vegard	Bruselia	2635	Tretten
Staurheim	Dag Magne	Sveavegen 72	2881	Aust-Torpa
Stephens	Lucas Richard	Kanadaveien	3520	Jevnaker
Svalastog Farstad	Borgny	Erlendsvei 26	2618	Lillehammer
Thorsby	Anne Kristine	Langsethgutua 12	2613	Lillehammer
Tordhol	Reidun	Bøkkerveien 5	2618	Lillehammer
Tvedt Baardsen	Roald		2682	Lalm
Tyrmi	Hanne	Stryken	2743	Harestua
Widen	Anna	Vennolumsvn 21	2750	Gran
Wimmer	Karl		2630	Ringebu
Aagaard	Hilde	Hamarveien 10	2615	Lillehammer

## MEDLEMSLISTE NK – ØSTNORGE 2011

Etternavn	Fornavn	Adresse	Postnr	Sted
AXELSSON	HARALD	SPJUTGT.7	SE 67 331	CHARLOTTENBERG
BERG	INGER MARIE	TAUGBØL GÅRD	2232	TOBØL
BERG	KATHRINE	GINA HARBOESV.28	2312	OTTESTAD
BLÅVARP	LIV	HÅJEN	2850	LENA
BRANTENBERG	ULLA-MARI	RÅSSUMGUTUA 14	2760	BRANDBU
BRATVOLD	GUNHILD	SAGVEIEN 2	3520	JEVNAKER
BRUN	AASE MARIE	GRIMERUDVEIEN 193	2312	OTTESTAD
BRUVIK	EIRIK	KVERNUSVEIEN 87	2618	LILLEHAMMER
BUCHACZ	BODIL LUNDSTEN	TANDESKOGVEIEN 17	2360	RUDSHØGDA
CASPARY	STELLA DE	VOLD GNNR 7/BNR 9	2917	SKRAUTVÅL
DOKKEN	KNUT OLAV	JORDET	2967	LOMEN
ERICHSEN	TOR ALEX	TAUGBØL GÅRD	2232	TOBØL
ESPELIEN	LIV KRISTIN	HERSETHØGDA 50	2355	GAUPEN
FAGERHEIM	YNGVILD	SULULI	2338	ESPA
FJELDHAUG	ANITA	KLOSTERVEIEN 29	1570	DILLING
FORMO	HEIDRUN	MOE	2836	BIRI
GIMLE	TORE	HÅJEN	2850	LENA
GJELDNES	SIRI SKJERVE	SKOLEVEGEN 4	2630	RINGEBU
GJESDAL	LISE	SKYSSTASJONEN	2416	JØMNA
GRUE	ASTRID	LIHEIM	2552	DALSBYGDA
HAVSTAD	YNGVE	MELLEMBERGV 16	2608	LILLEHAMMER
HAYE	TURID	SOLHELLINGA 27B	2315	HAMAR
HELLERUD	TONE MERETE	FINNBRÅTAVEIEN 29	2080	EIDSVOLL
HOSAR	MARIT	VINGNESGT 14	2608	LILLEHAMMER
HUSE	VIVVI-ANN	BRÅTAVEIEN 7	2230	SKOTTERUD
HÅKONSEN	KARI	TJURA	2260	KIRKENÆR
INGVALDSEN	YVONNE	BREKEBAKKE 18	2860	HOV
JOHNSEN	ANNE LISE	ÅNNERUDGUTUA 4	2614	LILLEHAMMER
KARLSEN	KARI-ANNE	ENGERLINNA 503	2864	FALL
KLEPPAN	INGUN	BRISKEBYVN 25	2321	HAMAR
KOKSVIK	VIDAR	TJURA	2260	KIRKENÆR
KONGSSUND	ELI	ÅSROVEIEN 135	2827	BIRISTRAND
KVASBØ	TORBJØRN	VENABYGD	2632	VENABYGD
LIBAKKEN	INGER LISE	STANGEV 54B	2317	HAMAR
LILIEQUIST	RANDI	ÅRETTAV 20C	2613	LILLEHAMMER
MADSHUS	MARIT	ÅSROVEIEN 433	2837	BIRISTRAND
MOTZFELDT	INGEMA HOFF	POSTBOKS 77	2415	HERADSBYGD
MÆHLUM	JOHAN H.	LANGSETHGUTUA 12	2613	LILLEHAMMER
MØLSTAD	KARI	LARS SKREFSRUDSGT 2	2615	LILLEHAMMER
NILSEN	MARIANNE	HAGAREKSLA 27	2730	LUNNER
NORDERHAUG	LINE ADELE	FURNESVEIEN 156	2318	HAMAR
OLSEN	ANSGAR OLE	POSTBOKS 12	2847	KOLBU
RIISE	SIW ANJA	FRÅGÅTTVEIEN 14	2740	ROA

ROYANT	VANESSA GABRIELLE	C/O JEAN-LOUIS COUTAZ CHEMIN DE LA FERME, MENTAZ	73100	GRESY SUR AIX, FRANCE
RØNNING	BENT TERJE	LINDALSTOPRPET	2256	GRUE FINNSKOG
SEJERSTED BØDKER	MERETE	ØRÅNESET, JUST BROCHS GATE 15	2420	TRYSIL
SKAR	ANN ELIZABETH	DISEN KULTURVEKSTTUN	2321	HAMAR
SKIPNES	BODIL MOGSTAD	HALVOR HOELSGT 6	2315	HAMAR
SKOLSEG	TOVE	KVERNHUSV 87	2618	LILLEHAMMER
SKURDAL	UNNI	HORNSGT 14	2318	HAMAR
SLAGSVOLD	ESTHER HELÉN	NORDVEIEN 6	2312	OTTESTAD
SLÅTTUM	BERIT	SIMON DARRESVEI 26	2624	LILLEHAMMER
SVERDRUP	KARIN ENG RUSTEN	HÅKON HÅKONSENSGT 24	2316	HAMAR
SØRHEIM	ANNE- JOHANNE		2850	LENA
ØSTBY-DEGLUM	ELISABETH	LYKSETH GÅRD	2320	FURNES
ÖSTERBERG	ANNA	SØRENGA, BIRISTRANDVN 870	2837	BIRISTRAND
ØVERSETH	KARI OLINE	MEIERIHAGAN 28, POSTBOKS 12	2847	KOLBU
ØYEN	MONIKA	NORDHERAD	2680	VÅGÅ