



KUNSTNERSENTERET I OPPLAND

ÅRSMELDING 2010

Innholdsfortegnelse

Daglig leder/intendants beretning	s 3
Styrets beretning	s 9
Kunstnerisk utsmykking/Kunst i offentlige rom	s 11
Kunstnersenterets vedtekter	s 13
Årsregnskap (vedlegg)	s 17
Styre, råd og utvalg	s 25
Medlemslister BKO og NK-Øst	s 27

Daglig leders beretning

Av daglig leder Kristine Natvig og vikarierende daglig leder Eli Kongssund

2010 har vært et år preget av omfattende organisatoriske endringer for Kunstnersenteret i Oppland. Ny daglig leder ble tilsatt i august, senterets vedtekter har blitt revidert, og administrasjon og styret har satt i gang flere prosesser for å effektivere senterets drift. Slik kan KIO bruke mer ressurser på våre kjerneoppgaver i kommende år; å styrke det profesjonelle kunstfeltet i Oppland.

Opplandsutstillingen 2009 - MODUS OPERANDI - hensiktsmessighetens estetikk ble avsluttet med visning i Nordenfjeldske kunstindustrimuseum i perioden 23. januar – 21. februar 2010, og planlegging av kommende Opplandsutstilling 2011 har pågått gjennom året 2010.

KUNSTGJØDSEL, KIOs satsing på for desentralisert formidling, er videreført fra 2009, og har gitt mulighet for å støtte gode og nyskapende kunstprosjekter i fylket.

Strategi og handlingsplanen for 2008 - 2011 er vårt viktigste arbeidsdokument og har vært førende for KIOS utvikling, drift og prioriteringer i 2010. Likevel har styret og administrasjon i 2010 hatt en bevissthet om at tiden snart er inne for utarbeidelse av ny strategiplan for kommende periode. Av den grunn er det viktig at vi kontinuerlig evaluerer vårt arbeid gjennom Kunst i offentlig rom, kunstprosjekter, og andre satsinger.

Christian Bermudez:
«Boretslaget Fuglesko», et av de første prosjektene som fikk midler gjennom Kunstgjødse.

Svein Nyhus:
Utsmykning ved Follebu skole, Gausdal kommune



Opplandsutstillingen 2011

KIO har vedtatt at Opplandsutstillingen 2011 skal ta utgangspunkt i en lang tradisjon: Landskapet. Kunstnere i regionen har i 150 år jobbet innenfor vekslende tradisjoner, uttrykk og teknikker med landskapet som motiv og arena. KIO har også initiert og støttet prosjekter med stedsspesifikk og landskapsbasert installasjonskunst.

Med Opplandsutstillingen 2011 vil landskapskunstens forankring i regionen synliggjøres ytterligere ved at vi satser tungt på fire områder: Valg av kurator med spesialkompetanse innen landskapskunst, utstrakt samarbeid med nasjonale og regionale kunst og kulturaktører. Opplandsutstillingen har lang tradisjon for å invitere kunstnere utenfor Oppland. Med dette kan KIO også vise seg som toneangivende innen det nasjonale kunstfeltet på et fagområde hvor vi har sterk kompetanse.

Ideen går ut på at kurator har valgt kunstnere som tematiserer landskap. Kunsthistoriker og doktorgradsstipendiat ved UiB Synnøve Vik har blitt forespurt og takket ja som kurator, og vil gjennom seminarer og tett dialog følge opp både kunstnerne og ansatte fra involverte institusjoner. Med Opplandsutstillingen 2011 ønsker KIO også å aktualisere Oppland som nyskapende kunstscene, ved seminarer med foredrag og debatt.

De 8 kunstnerne som er valgt ut til å delta i utstillingen er Anna Widén, Lars Korff Lofthus Marit Arnekleiv, Jørgen Larsson, Jannecke Lønne Christiansen, Anngjerd Rustand, Patrick Huse, og Toril Johannesen.

Samarbeid med Maihaugen og parallell utstilling ved Lillehammer Kunstmuseum

Opplandsutstillingen 2011 åpner 5.november på Lillehammer museum - Maihaugen og skal vises tom 27. Februar 2012.

Utstillingen kontekstualiseres gjennom to parallelle utstillinger:

Maihaugen vil vise en utstilling basert på dokumentasjon og arkivmateriale som tematiserer landskap og kulturlandskap i norsk historie. Utstillingen kurateres av Maihaugens egne ansatte under ledelse av konservator Else Braut. Lillehammer Kunstmuseum vil i utstillingsperioden vise en historisk utstilling basert på et utvalg fra museets egne kunstsamling, kuratert av Opplandsutstillingens kurator Synnøve Vik. Dette vil styrke dialogen mellom Lillehammer Kunstmuseum og Opplandsutstillingen. Et av kjernetemaene i museets samling er landskap, og det er derfor naturlig å bygge opp en del av den planlagte samlingsutstillingen «Blikkfang» rundt denne tematikken.

Kunst i offentlig rom

KIO har i flere år arbeidet for å sette søkelyset på betydningen av kunst i offentlig rom, - utsmykning av offentlige bygg og uterom. KIO ønsket å styrke denne delen av senterets satsingsområde ved å engasjere en medarbeider i 50 % stilling som rådgiver over to år og har søkt fylket om midler. Rådgiveren er tenkt å ha flere arbeidsoppgaver, bl.a. å være i dialog med kommunene og Kunst i offentlig rom (KORO), informere om utsmykkingsordninger, kartlegge eksisterende utsmykninger og være rådgiver i oppdrag med kunst i de offentlige inne- og uterom. KIO fikk ikke innvilget støtte til dette i 2010, men vil i samarbeid med Oppland fylkeskommune gå i dialog for å finne ut hvordan å imøtekomme det økende behovet for rådgivning til offentlige/ halvoffentlige og private aktører som ønsker å benytte kunstkonsulenter i sine utsmykningsprosjekter.

Workshop Oronsko, Outside In – Inside Out

Oppland fylkeskommune inngikk i 2009 en partnerskapsavtale med Oronsko. Målet var å realisere et felles kunstprosjekt, som fikk navnet Outside In – Inside Out, og er en direkte forlengelse av det polsk – norske kunstprosjekt UT-21 fra 2008. Koordinator for prosjektet er Per Erik Fonkalsrud.

De norske kunstnerne som deltok i prosjektet er: Marit Arnekleiv, Egil Martin Kurdøl, Anna Widén, Hilde Aagaard, Marte Aas, Grim Erland Lyng Svingen, Victoria Pihl Lind og Edvine Larssen.

Kunstprosjektene ble utført på Oronsko – senteret. Det ble publisert en katalog med presentasjoner av vde norske og polske kunstnerne. Vikarierende daglig leder Eli Kongssund var tilstede på åpningen og deltok på seminaret.

Veggdekorasjon av Svein Nyhus,
utsmykning ved Follebu skole, Gausdal
kommune





Eksperiment SUS:

Et av prosjektene som ble gjennomført i 2010 er Eksperiment SUS. Ni billedkunstnere og en forfatter avholdt en workshop på Frons fjellet, hvor fjellandskapet var tematisk utgangspunkt.

Kunstgjødse Desentralisert formidling

KIO har i årene uten egne visningsrom arbeidet med tiltak rettet mot desentralisert formidling. KIO utviklet derfor et tiltak kalt KUNSTGJØDSEL, en støtteordning for kunstnerinitierte kunstprosjekter. I et distriktsfylke som Oppland er en av utfordringene at det er få utstillingsarenaer. KUNSTGJØDSEL kan være et middel til å imøtekomme de nye behovene fra kunstscenen, og gi flere kunstnere mulighet til å realisere nyskapende prosjekter i regionen.

Eksperiment SUS – workshop på Frons fjellet

Et av prosjektene som ble gjennomført i 2010 var Eksperiment SUS.

Ni billedkunstnere og en forfatter avholdt en workshop på Frons fjellet, hvor fjellandskapet var tematisk utgangspunkt. Samarbeid, refleksjon og kommunikasjon med landskapet de jobbet i sto i sentrum. SUS er ikke en forkortelse, men beskrivelse av lyd fra kunstverkene i landskapet

som forstyrrer luftmassene litt, slik at man får turbulens som oppfattes som svak lyd. Kunstnere som deltok var: Anna Christina Lorentzen, Anngjerd Rustand, Anne Marthe Dyvi, Frøydis Lindén, Julie Lillelien Porter, Margrethe Kolstad Brekke, Sam Iravanian, Semund Svelle, Vilde Andrea Brun og forfatter Øyvind Ådland.

Kunstprosjektet ble også tilrettelagt for Den Kulturelle Skolesekken i Oppland. Vilde Andrea Brun og Semund Svelle, ledere av Eksperiment SUS laget et opplegg for 10. trinn ved Ringebu, Sør Fron og Vinstra Ungdomsskoler. Dette foregikk i september, totalt fem dager. Vikar for daglig leder deltok på åpningen 1. august.

KUNSTGJØDSEL

TILDELINGER 2010
Tre prosjekter fikk
tilskudd gjennom
Kunstgjødelse 2010.

THE SCANINAVIANS, GLASSWORKSHOP

The Scandinavians er en skandinavisk kunstnergruppe bestående av glasskunstnerne Richard Thunberg, Kari Mølstad, Yngve Havstad, Guro Bergland, Pernille Knudsen og Theis Strange.

Kunstnergruppen jobber for tiden med utstillingen "220 VOLT" hvor tema er lys og lysets påvirkning av glasset. Som forprosjekt til utstillingen arrangerte de en workshop i glasshytten til Hett Glass på Fabrikken i Lillehammer. Her var kunstnerne samlet over to uker i februar 2011, for å inspirere hverandre til nye ideer, og prøve ut nye og kompliserte teknikker. Informasjon om workshopen ble presentert gjennom media og nettsiden Hett.no.

Les om workshopen her: <http://www.thescandinavians.org/>

EIVIND SLETTE MEÅS OG ANNE
GUDMUNDS DOTTIR:

WWW (WUNDERBAUM
WANDERLUST
WUNDERKAMMER)
KUNSTFESTIVAL/
RECIDENCYPROGRAM

WWW (Wunderbaum Wanderlust Wunderkammer) er en utstilling med samtidskunst, poesi, konserter, performance og foredrag som arrangeres for



Kunstgjødelse støtte 2010:

The Scandinavians:

Glassworkshop

Prosjekttøtte kr 60 000,-

Eivind Slette meås og Anna
Gudmundsdottir:

WWW (Wunderbaum
Wanderlust Wunderkammer)

Prosjektstøtte kr 50 000,-

Bjørn Erik Haugen:

«Strangers in Paradise»

første gang sommeren 2011 i Sør-Fron kommune. Etter at kunstnerne Eivind Slette meås og Anne Gudmundsdottir flyttet til gamle Harpefoss hotell i 2010 begynte de planleggingen av en utstilling, festival og et fremtidig recidencyprogram tilknyttet det historiske hotellet.

WWW(Wunderbaum Wanderlust Wunderkammer) vil bli en gruppeutstilling som samler noen av de fremste utøverne på den unge samtidskunstscenen, og tar sikte på å videreføres også etter 2011. Wunderbaum henspiller på det lokale og mobile perspektivet, luktreet i bilspeilet; Wanderlust til vandrehistoriene og utferdstrangen; Wunderkammer til kurositetskabinettet, den uglesette men entusiastiske slektingen til det institusjonaliserte kunstrommet.

BJØRN ERIK HAUGEN,
"STRANGERS IN PARADISE"

Strangers in Paradise er et videoprojekt med utgangspunkt i en samling populærkulturelle amerikanske filmer og tv-serier hvor "det norske", "nordmenn", eller "Norge" er skildret. Fra dette materialet vil kunstner Bjørn Erik Haugen og idéhistoriker André larsen Avelin hente ut relevante filmklipp som vil vises på en informasjonstavle ved en av rasteplassene langs E6 i Lillehammer-området.

Haugen og Avelin er opptatt av rollen filmmediet spiller når det gjelder konstruksjoner og definisjoner av mennesker, steder og identitet.

Prosjektet vil vises i juli 2011.

Statens utstillingsstipend

KIO behandlet og organiserte i år som tidligere år Statens utstillingsstipend for Norsk kulturråd. Statens utstillingsstipend for billedkunstnere, kunsthåndverkere og frie fotografer blir administrert av Norsk kulturråd etter delegert myndighet fra Kulturdepartementet.

Den regionale innstillingskomité i Oppland for 2010 bestod av:

Representant kunstforeningene: Evy Berntsen Sagstuen, vara Herbjørn Skogstad
Representant valgt fra fylkeskultursjef: Jannecke Meyer Utne, vara Marit Hosar
Representant BKO: Medlem Elise Schonhowd, vara Eva Laila Hilsen
Representant NK Øst: Medlem Liv Blåvarp, vara Kari Oline Øverseth

Den regionale innstillingskomitéen i Oppland mottok 6 søknader. Samtlige ble innstilt av den regionale komiteen. I 2010 ble 3.8 millioner kroner fordelt av Kulturrådet. Antall søknader var 309. Av innstilte søkere fra Oppland mottok følgende kunstnere stipend:

Anna Widén: Tildelt kr 43.000,-
Utstillingssted: S-laget Sted for Samvirkekunst, Gran
AKE (Egil Martin Kurdøl, Marit Arnekleiv, Jan Egge): Tildelt kr 50.000,- Utstillingssted: Gamle Engelund skole, Tretten.
Sigurd Bronger: Tildelt kr 50.000,-
Utstillingssted: Lillehammer Kunstmuseum.

Revidering av KIOs vedtekter

For å effektivere styrets og administrasjonens arbeid har Kunstnersenteret i Oppland besluttet å revidere senterets gjeldende vedtekter. En arbeidsgruppe bestående av Ådne Løvstad (Billedkunstner), Gudmund Moren (representant styret) Kristine Natvig (daglig leder) og konsulent for gruppen Eirik Bruvik, utarbeidet et forslag til nye vedtekter som ble fremlagt på styremøtet desember 2010. Gruppen har hovedsakelig arbeidet ut fra et mål om å presisere vedtektene generelt, rydde bort tvetydigheter, og sikre vedtektene der tema var tvister eller uenigheter. Det ble også tilføyet vedtekt om oppløsning.

Ungdommens kulturmønstring UKM

Vikar for daglig leder Eli Kongssund har sittet i fylkeskomitéen for UKM. Arbeidet har bestått i planlegging av fylkesmønstringen, der helhet og samarbeid har stått i fokus. UKM ble arrangert for første

gang på Leira. Eli Kongssund hadde ansvar for montering, åpningstale og omvisning av utstillingen. Representant fra BKO Eva Laila Hilsen satt i juryen som fagperson på den visuelle delen.

Kunstsentrene i Norge

Daglig leder Kristine Natvig har gått inn i styret for den nye landsforeningen Kunstsentrene i Norge, som ble opprettet på landsmøtet for kunstsentrene i Skien, september 2010. Kunstsentrene i Norge er en landsforening for de 15 kunstnerstyrte sentrene i Norge. Landsforeningen skal styrke kunstsentrene sitt landsdekkende nettverk og formidling av visuell kunst, og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet. Foreningen har i 2010 mottok kr 200 000,- fra Kulturdepartementet for profesjonalisering av kunstsentrene.

Den kulturelle skolesekken

Kio har ikke stått bak noen nye produksjoner i 2010, med unntak av Kunstgjødselprosjektet Eksperiment SUS. "SUS" - Stedskunst på Fronsfjellet, som ble innlemmet i Kulturmenyen til Oppland fylkeskommune. Prosjektansvarlige var Semund Svelle og Vilde Andrea Brun. Produksjoner som KIO har stått bak tidligere, og som turnerte i 2010 er: "Var her – er her" av Cecilie Nygren, "Ansikt til ansikt" av Jørn Hagen, og "Å så vakkert" av Eli Kongssund.

Arbeidsgrupper

KIO har et arbeidende styre med arbeidsgrupper som har ansvar for sine områder. Arbeidsgrupper i 2010 har vært:

Ansettelsesgruppe: Cecilie Nygren, Gudmund Moren, Eli Kongssund, Marta Tuff
Gruppen har jobbet med ansettelse av ny daglig leder

Vedtektsgruppe: Gudmund Moren, Eirik Bruvik, Ådne Løvstad
Gjennomgang av KIOs vedtekter – utarbeidelse av nye.

Økonomigruppe: Eli Kongssund, Per Mæhlum, Marta Tuff.
Gjennomgang av KIOs økonomirutiner og avtaler.

Faggruppe: Cecilie Nygren, Janeke Meyer Utne, Eli Kongssund, og daglig leder.
Faggruppen har hatt ansvar for Opplandsutstillingen 2011 og Kunstgjødsel.

Styrets beretning 2010

Av styreleder Marta Tuff

Administrasjon

Heidi Eriksen har vært ansatt som daglig leder/ intendant i 100% stilling siden 01.06.04, og ble tilbudt ny åremålsperiode fra 01.06.2008 – 30.05.2012. Hun valgte å si opp sin stilling fra og med 01.07.10. I hennes fravær i stillingen fungerte nestleder Eli Kongssund som daglig leder, og styreleder Marta Tuff påtok seg en del arbeidsoppgaver i perioden frem til ny daglig leder ble ansatt. Styret opprettet en arbeidsgruppe for å ivareta ansettelsesprosessen. Stillingen ble utlyst og arbeidsgruppen la frem en innstilling for styret, og saken ble vedtatt 15.06.10. Kristine Natvig ble ansatt som ny leder fra og med 09.08.10

Styret har sett behovet for en ansatt til, som kan følge opp arbeidet med kunst i offentlig rom i Oppland. Det er søkt om en 50% koordinatorstilling over to år i OFK, for starte med dette arbeidet. Søknaden ble ikke innvilget i 2010, men fremmes på ny for 2011 etter anbefaling fra fylket.

Styret i KIO , møtevirksomhet og arbeidsgrupper

Det er foretatt flere justeringer av valgperioden i 2010 for å unngå sammenfallende perioder for å sikre kontinuitet og kunnskapsoverføring. Det har skjedd en forskyvning de siste årene, og vi sto overfor en situasjon der alle representantene med ett unntak var på valg.

Marta Tuff ble gjenvalgt for perioden 2010-2012 har fungert som styreleder i 2010.

Fra BKO: Cecilie Nygren overtok etter Anna Widén 2010-2012. Hilde Aagaard trakk seg fra vervet fra og med årsmøtet 23.03.10 etter ett år i vervet, og Anne Nilseng ble

valgt for perioden 2010-2011. Ny vara ble Jørn Hagen 2010 – 2011.

Fra NK-ØST: Eli Kongssund ble gjenvalgt som nestleder for perioden 2010 – 2012. Kari Anne Karlsen ble gjenvalgt for perioden 2010 -2011.

Frittstående representanter: Janeke Meyer Utne 2010-2012, og Gudmund Moren ble gjenvalgt for perioden 2010-2011. Vara Per A. Mæhlum 2010 – 2012 og Randi Skeie 2010 – 2013. Lillehammer kommunes representant ble vedtatt tatt ut styret, for å sikre kunstnerflertall i styret.

Styret har hatt 7 styremøter, og behandlet saker. Årsmøte ble avholdt 23.mars. Utover dette har fagarbeidsgruppen jobbet med KUNSTGJØDSEL og Opplandsutstillingen 2011. Det ble opprettet en økonomigruppe for gjennomgang av økonomirutiner, og etablert arbeidsgruppe i tilknytning til ansettelsesprosessen. Det ble gjennomført kurs i styrearbeid med Hilde Skjeggestad for styret. Styret nedfelte en arbeidsgruppe for revidering av vedtekter. Forslag til nye vedtekter skal legges frem på årsmøtene i BKO, NK-øst og KIO våren 2011.

Økonomi

Den omsøkte økningen på kr 50.000 ble ikke innvilget. Driftsbudsjettet for 2010 ble derved på samme nivå som 2009,- kr 1.400.000. Det ble søkt om kr 200.000 til videreføring av KUNSTGJØDSEL, men bevilgningen ble kun kr 100.000. KIO valgte å benytte 60 000 av egenkapitalen og det ble totalt bevilget 160.000 til kunstprosjekter 2010. Søknaden om midler til Kunst i offentlig rom på kr 372.000 ble ikke innvilget i 2010, men følges opp i 2011.

Handlingsplan og strategiplan

Styret har i 2010 hatt vært gjennom et utfordrende år som følge av skifte av dagelig leder, men har etter beste evne forsøkt å holde driften i gang.

KIO har ingen planer om å senke ambisjonsnivået, men vurderer fortløpende hva som er de mest effektive og hensiktsmessige strategiene for å nå målene og visjonen ut ifra eksisterende ressurser. Styret ønsker fortsatt å ha fokus på desentralisert formidling, som ivaretas via KUNSTGJØDSEL, Opplandsutstillingen 2011 og Den kulturelle skolesekken. Det er derfor viktig at KIO fortsetter det gode samarbeidet KIO har etablert over tid med Oppland fylkeskommune.

En av de største utfordringen fremover, er hvordan KIO skal ivareta og videreutvikle arbeidet med kunst i offentlig rom. KORO har forandret strukturen regionalt og sentralt, noe som gir nye utfordringer for kunstnersentrene. KIO har søkt fylket om en 50% rådgiverstilling for å imøtekomme disse forandringene og for å styrke arbeidet med kunst i offentlige rom. Søknaden ligger inne til politisk behandling i fylkekommunen og vil bli avklart innen mars 2011.

KIO følger opp fylket mål om satsning på «Senter for stedskunst/Mycelium» KIO ferdigstilte forprosjektet «Senter for stedskunst/ Mycelium» senhøstes 2008, med støtte fra Oppland fylkeskommune. Fylket engasjerte Per Bjarne Boym

til å videreføre forprosjektet. Boym utarbeidet våren 2009 rapporten «Betenkning» som inneholder en treårig prosjektplan. Prosjektet er nå lagt inn i «Strategiplanen » Kulturpolitikk for Oppland» .

Styret har vedtatt å igangsette strategiplanarbeidet fra 1. april 2011. Går alt som planlagt vedtas ny plan for perioden 2012 - 2015 på årsmøte i april 2012. Prosessen legger opp til og til bred og aktiv deltakelse fra BKO og NK-øst og deres medlemmer. Fagseminaret "Kunstscene Oppland" i februar 2011 var ment som ett "kick off" for arbeidet.

Skal vi fortsette som før, eller skal vi gjøre helt andre prioriteringer?

Vi gleder oss til dette arbeidet!

Det er lærerikt og interessant å sitte i styret i KIO. Vi har mange viktige saker å jobbe med for kunstnere i Oppland. Vi ønsker ny daglig leder velkommen til KIO og takker for innsatsen høsten 2010 og ser frem til videre samarbeid.

Årsmelding Kunstutvalget i Oppland

Mars 2010/Mars 2011

Av Jannecke Lønne Christiansen

KUPP hadde følgende medlemmer i 2010 - 2011:

Kari Oline Øverseth, representant for NKØst.
Elin Haugland, representant for Hedmark Oppland Arkitektforening (HAF).
Kristine Natvig, daglig leder i KIO, sekretær for KUPP.

Jannecke Lønne Christiansen, representant for BKO, leder.

Vara til Kupp er:

NKØst: Anne Lise Johnsen.

BKO: vara Marit Arnekleiv.

Følgende medlemmer 2011-2013:

Jenny Lie Andersen, for HAF, 2011-2013, vara Emanuelle Amundsen.

Jannecke Lønne Christiansen, BKO, 2011-2013, vara Marit Arnekleiv.

Kari Oline Øverseth, NKØst, 2011 - 2012, vara Anne Lise Johnsen.

Møter: 2 mars, 19 mai, 16 august, 28 september.

Mange saker er behandlet via telefon og e - post.

Saker:

KUPP har i perioden kun fått to nye KOROsaker. En ny brukergruppe for KUPP sin kompetanse har kommet til. Det er enten private eller offentlige aktører som er i startfasen på prosjekter knyttet til bygg eller offentlig uterom, som ønsker rådgivning. KUPP ser positivt på dette og vil gjerne bistå med sin kompetanse og med dette håper vi å bevisstgjøre brukerne også på muligheten ved å bruke KORO og KUPP gjennom våre profesjonelle konsulenter.

Ved foredraget "Kunst i offentlig rom i Oppland - utfordringer og muligheter" vil vi gjerne være pådriver til nye KORO -saker. En offensiv holdning medfører økt arbeidsmengde. En fast ansatt konsulent, i en prosentvis stilling og med kontor plass i KIO, bør gjøre. Søknad og finansiering vil derfor være en viktig del av KUPPs arbeid i 2011.

Oppnevning av konsulenter til saker med støtte fra KORO:

Vågåmo skole, Eli Kongssund og Johanne Nordby Wernø.

Otta skole og Kulturhus, Egil Martin Kurdøl og Heidi Røstøl.

Oppnevning av konsulenter til saker uten støtte fra KORO:

Maihaugen Anders Sandvik statue; Marit Arnekleiv

Jernbaneparken/Skyssstasjonen, Marit Hosar
Hunderfossen, Marit Hosar

Behandling av konsultantsaker:

Vågåmo skule, behandlet og godkjent kunstplan.

Lillehammer Læringssenter, Ansgar Ole Olsen, behandlet og godkjent forslag.

Gjøvik Kino og kulturhus, Reidun Bull Hansen, behandlet og godkjent forslag.

Tonjordet barnehage Gjøvik, Merete Røstad, behandlet og godkjent forslag.

Follebu skole, Eli Kongssund, godkjent sluttrapport.

Rådgivning

Deltagelse på møter angående Sparebankstiftelsens gave til Lillehammer Kommune/Lillehammer Kunstmuseum; Skulptur av Gormley/Snøhetta, Jannecke Lønne Christiansen deltok på 3 møter. "Människan i moderskjeppet" av Gormley/Snøhetta vil bli flyttet til Lillehammer i løpet av våren. Finansieringen av bearbeidelse av grunnen vil bli gjort i samarbeid med Rom Eiendom.

Leder deltok på 2 møter ang Jernbaneparken/Morgendagens skysstasjon, Marit Hosar ble så ansatt som konsulent. Hun skriver:

"Arbeidet er i gang. Jeg ble engasjert av Rom Eiendom som rådgiver og har deltatt i flere møter bl.a. for å diskutere plassering av kunstverk og flytting av Espen Gangvik og Liv Blåvarps arbeider. Etter møte med Espen Gangvik vil hans skulptur flyttes nærmere hovedinngangen i den nye skysstasjonen. Liv Blåvarps arbeider vil midlertidig bli tatt ned for vedlikehold. I samråd med kunstner vil arbeidene inngå i de nye lokalene etter ombygging. Det arbeides også for en kunstnerisk bearbeidelse av en vannkilde."

Andre pågående saker

- Rådgivning vedr. søknad til KORO om Helhetsplan for Kunst i Offentlig rom i Vestre Toten Kommune.
- Vegvesenet, temporære og faste prosjekter, ønske om deltagelse på workshop, Jannecke Lønne Christiansen og Marit Arnekleiv skal delta.
- Ringebu Kommune, Våla elv, tilbud om rådgivning vil bli sendt.
- Turistvegprosjektet. Kunstnersenteret har tidligere vært administrator for den lokale delen av prosjektet, Oppland fylkeskommune bevilget 200 000 til arbeid med dette. Dette skal nå revideres.

Hunderfossen familiepark

Prosjektskisse er utarbeidet. Det har ikke lyktes i å finne økonomisk støtte for realisering av en snøskulturfestival i 2011. Det arbeides videre med å få økonomisk støtte til et prosjekt i 2012. Det ble gjennomført en utstilling i Isgalleriet, dette skal det arbeides videre med.

Ekstra bevilgning

KUPP fikk i 2010 bevilget ekstra midler til produksjon av "Kunst i Offentlig rom i Oppland - utfordringer og muligheter", denne er produsert av Jannecke Lønne Christiansen og revidert av i KUPP. Det er sendt brev til regionrådene i Oppland der denne presentasjonen tilbys og alle konsulentene har fått tilbud om å delta på dette. Fire konsulenter meldte interesse for dette.

Pr. i dag har det blitt holdt foredrag på konferanse i Kongsvinger mai 2010, (av Jannecke Lønne Christiansen.) Avtale er gjort om foredrag for Lillehammer regionen i mai. Avtale er gjort om foredrag for: Vegvesenet sitt E 6 Gudbrandsdalen prosjekt (mars) Intensjonsavtale med Vestre Toten om foredrag. Intensjonsavtale med HAF om fellesmøte om arkitektur og kunst i offentlig rom i september.

I forhold til ekstra midler gjenstår følgende: flere møter med regionrådene og presentasjon på KIOs hjemmeside. Dette vil bli gjennomført i 2011.

Annet

Artikkel i forbindelse med sykehussaken, Tone Kolaas utspill om "tilfeldig kunst" på Sykehuset.

For KUPP

Jannecke Lønne Christiansen

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) er en selvstendig, kunstnerstyrt institusjon for formidling av billedkunst og kunsthåndverk. KIO eies i fellesskap av Billedkunstnere i Oppland (BKO) og Norske Kunsthåndverkere Øst –Norge. Kunstnersenteret i Oppland er medlem av det nasjonale nettverket Kunstsentrene i Norge.

Vedtekter for kunstnersenteret i Oppland

§ 1. Formål

Kunstnersenteret i Oppland skal

- a. være et kontaktledd mellom samtidskunstnere og offentlige og private brukere,
- b. stimulere til økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk ved å
 - skape og formidle arbeidsoppgaver for profesjonelle kunstnere
 - formidle visning av billedkunst og kunsthåndverk
 - formidle salg av billedkunst og kunsthåndverk
 - stimulere til økt interesse for, og kjennskap til, billedkunst og kunsthåndverk,
- c. verne om kunstnernes ytringsfrihet og motvirke uheldig kommersialisering av kunstlivet,
- d. legge til rette for videreutvikling for kunstnere

§ 2. Organisering

Kunstnersenteret i Oppland er en selvstendig institusjon som drives i samarbeid mellom Billedkunstnere i Oppland(BKO) og Norske kunsthåndverkere region Øst(NKøst), og eies i fellesskap av disse organisasjonene. Senteret inngår i det nasjonale nettverk av kunstnerstyrt formidling, men har Oppland fylke som sitt primære arbeidsområde.

§ 3. Representantskap

- a. Representantskapet er senterets øverste myndighet mellom årsmøtene, og har følgende sammensetning:

KIOs styre:	2 billedkunstner (BKO)
	2 kunsthåndverker (NKøst)
	2 representanter valgt på fritt grunnlag
	1 politisk representantVaraer KIOs styre:
	1 billedkunstner (BKO)
	1 kunsthåndverker (NKøst)
	2 representanter valgt på fritt grunnlag

Totalt 11 stk

- b. Representantskapets møter ledes av KIO-styrets leder, med unntak av årsmøtet som har egen prosedyre. Protokoll føres av styrets sekretær. For hvert møte velges to møtedeltagere til å godkjenne og underskrive protokollen.
- c. Representantskapet kan sammenkalles av KIOs, BKOs og NKøst styrer, og alltid når minst 1/3 av medlemmene i en av grunnorganisasjonene krever det. Saksdokumentene skal være medlemmene i hende senest 2 uker før møtedato, og tilgjengelige for øvrige organisasjonsmedlemmer i KIOs lokaler fra samme tidspunkt.
- d. Representantskapet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt og minst 2/3 av medlemmene er til stede. Representantskapets vedtak gjøres med alminnelig flertall når ikke annet er særskilt bestemt. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

§ 4 Representantskapets årsmøte

- a. Representantskapets årsmøte skal holdes hvert år innen utgangen av april.
- b. Årsmøtet skal behandle
 - Godkjenning innkalling og sakliste
 - Valg av møteleder og referent, samt to representanter til å godkjenne referatet.
 - Godkjenning av beslutningsdyktighet i henhold til reglement.
 - KIO-styrets årsberetning, med revidert regnskap, herunder revisors beretning.
 - Valg av KIO-styrets leder - en representant fra en av de to grunnorganisasjonene- Valg av 1 kunstner + 2 frittstående representanter til KIO-styret nominert av BKO og NKøst.
 - Tillitsmannshonorarene for kommende periode
 - Innkomne forslag.
- c. Forslag som ønskes behandlet av årsmøtet må være innsendt styret senest 4 uker før møtedato. Forslag fra enkeltmedlemmer kan bare fremmes gjennom grunnorganisasjonenes årsmøter.
- d. Årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.
- e. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles av KIOs, BKO og NKøst styrer og alltid når minst 1/3 av medlemmene i en grunnorganisasjon krever det.

§ 5 Uravstemning

- a. Representantskapet kan vedta å sende ut saker av prinsipielt stort betydning for grunnorganisasjonenes medlemmer til uravstemning.
- b. Uravstemningene er med alminnelig flertall endelig og bindende for senterets faste organer dersom 2/3 av samtlige medlemmer har deltatt.
- c. Dersom uravstemning ikke fører til bindende vedtak må saken avgjøres av representantskapet.
- d. Representantskapet er ansvarlig for utforming av voteringsgrunnlaget for uravstemning, og fastsetter innenfor disse statuttene nærmere instruks for gjennomføringen av uravstemningen.

§ 6 Styret

- a. Styret er ansvarlig for Kunstnersenterets drift mellom årsmøtene. Styret skal arbeide i samsvar med senterets vedtekter og representantskapets vedtak.
- b. Styret består av
 - to kunstnere fra hver av grunnorganisasjonene BKO og NKøst. Leder velges på representantskapets årsmøte
 - to medlemmer valgt på frittstående grunnlagStyremedlemmene velges for 2 år av gangen, med mulighet for gjenvalg i påfølgende periode. De to utpekte representantene (med vara) fra grunnorganisasjonene skal ikke ha sammenfallende funksjonstid.
 - I de tilfeller der styreleder ikke kan hentes fra Bildende Kunstnere Oppland(BKO) eller Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge(NKøst) åpnes det for å bruke en representant utenfra til dette vervet. Styreleder har i slike tilfeller ikke dobbeltstemme, men denne overføres til nestleder i styret. Dette betinger at KIO-styret totalt sett alltid har flertall av kunstnere.
- c. Styret velger nestleder for ett år av gangen. Styret kan nedsette utvalg etter behov i samarbeid med daglig leder.
- d. Senterets daglige leder er styrets sekretær, og har møte- tale - og forslagsrett.

§ 7 Styrets møter

- a. Styremøter holdes når styrets leder finner det påkrevd, eller når daglig leder eller minst to styremedlemmer krever det.
- b. Styremøter skal innkalles med minst 8 dagers varsel.
- c. Styret er beslutningsdyktig når styret er lovlig innkalt, når leder eller nestleder og minst to styremedlemmer er til stede. Styrets vedtak fattes ved alminnelig flertall. Lederen innehar dobbeltstemme ved stemmelikhet.

§ 8 Valgkomité

KIOs valgkomité består av grunnorganisasjonenes valgkomiteer samlet. Valgkomiteen skal legge frem skriftlig innstilling på lederkandidaten til representantskapets årsmøte, og også nominere øvrige kandidater for valg.

I de tilfeller hvor styreleder hentes utenfra fungerer styret som valgkomité. Valgkomiteen skal legge frem skriftlig innstilling på lederkandidaten til representantskapets årsmøte. Styret skal også nominere kandidater for frittstående medlemmer for valg.

§ 9 Budsjett/Regnskap

KIOs styre vedtar/godkjenner KIOs budsjett og regnskap. Daglig leder har det daglige ansvar for budsjettstyringen. Styret har overordnet økonomiansvar og påser at senteret drives innenfor de til enhver tid gjeldende økonomiske rammer.

§10 Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd består av styreleder, styrets valgte kunstnerrepresentant og daglig leder, med stemmelikhet. Daglig leder kan delegere oppgaven til annen ansatt. Rådet rapporterer til et samlet styre, men skal i sine vurderinger ta økonomiske hensyn i forhold til budsjetttrammene for utstillingsvirksomheten.

I de tilfeller hvor styreleder kommer utenfra utvides kunstnerisk råd til styreleder og representanter fra grunnorganisasjonene og daglig leder.

Rådets arbeidsområder er:

- Vurdering av innkomne utstillingssøknader
- Planlegging av utstillinger i senterets regi
- Utarbeidelse av kriterier for utstillingsvirksomheten innenfor sin planleggingsperiode.
- Ivareta kommisjonsprofilen

§ 11 Administrative forhold

- a. KIOs administrasjon og forvaltningsmessige virksomhet ivaretas av daglig leder. Denne ansettes av styret etter arbeidsinstruks fastsatt av styret.
- b. Daglig leder, sammen med styreleder og styrets valgte kunstnerrepresentant, utgjør en arbeidsgruppe i utforming av KIOs kunstneriske og kunstpolitiske profilering. Arbeidsgruppen har som oppgave å ivareta kunstnernes arbeidsvilkår innenfor kunstnersenterets definerte arbeidsområder og målsettinger på den måten det finner det betimelig.
- c. Tvister i arbeidsgruppen avgjøres av styret. Der det er nødvendig trekkes representanter fra styrene i BKO og in NKøst som meglere.

§ 12 Det regionale samarbeidsutvalg for utsmykkingsaker

Det regionale samarbeidsutvalget for utsmykkingsaker (RSU) er opprettet i henhold til vedtektene for Utsmykkingsfondet for offentlige bygg og oppnevner kunstneriske konsulenter i utsmykkingsaker som administreres av fondet. Utvalget oppnevner også konsulenter i andre utsmykkingsaker senteret får henvendelser om. Daglig leder er sekretær for utvalget.

RSU er rådgivende organ for senterets styre i saker angående utsmykking.

Representantene velges for 2 år av gangen, med mulighet for gjenvalg i påfølgende periode. Utvalget velger selv en leder som skal ha til hovedoppgave å være kontaktledd mellom RSU og styre/administrasjon. Lederen skal også være aktiv m.h.t oppfølging av utsmykkingsaker og muligheter for oppdrag i såvel offentlig som privat byggevirksomhet.

Utvalgets sammensetting er:

1 representant valgt av BKO

1 representant valgt av NKøst

1 representant valgt av Hedmark og Oppland Arkitektforening med personlige varamedlemmer.

§ 13 Oppløsning

Dersom man vedtar å oppløse Kunstnersenteret i Oppland, skal eventuelle gjenstående midler og besittelser overføres til NBK og NK, som i samråd med BKO og NKøst, skal benytte disse i henhold til KIOs vedtekter, § 1.

Oppløsning finner sted når 2/3 av medlemmene BKO og NKøst stemmer for det gjennom uravstemning etter ordinært eller ekstraordinært årsmøte i representantskapet.

Kunstnersenteret i Oppland

RESULTATREGNSKAP FOR 2010

	Note	2010	2009
DRIFTSINNTEKTER OG KOSTNADER			
Oppland Fylke tilskudd		1 600 000	1 880 000
Opplandsutstilling tilskudd		0	1 135
Lillehammer Kommune tilskudd		30 000	36 000
Norsk Kulturråd tilskudd		0	176 738
Diverse inntekter		13 000	0
Sum driftsinntekter		1 643 000	2 093 873
Lønnskostnader	2	925 308	927 539
Husleie, lys, renhold, komm.avg.		38 942	93 355
Vedlikehold lokaler, nyanskaffelser		12 774	41 659
Honorarer	2	198 664	280 561
Reise, diett		22 782	26 082
Bilgodtgjørelse		4 081	32 013
Kontorrekvisita, telefon, porto, tidsskrifter m.v.		61 777	90 062
Informasjon, formidling		126 609	345 077
Diverse utgifter		30 553	58 079
Sum driftskostnader		1 532 170	1 946 685
DRIFTSRESULTAT		110 830	147 188
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		4 602	4 787
Annen rentekostnad		-333	-516
Resultat av finansposter		4 269	4 271
ÅRSRESULTAT		115 099	151 459
Årsoverskudd overført til egenkapital		-115 099	-151 459
SUM OVERFØRINGER		-115 099	-151 459

Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2010

	Note	2010	2009
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Andre fordringer		21 051	31 213
Sum fordringer		21 051	31 213
Betalingsmidler			
Kasse		590	0
Bankinnskudd	4	687 837	612 826
Sum betalingsmidler		688 427	612 826
SUM OMLØPSMIDLER		709 478	644 039
SUM EIENDELER		709 478	644 039

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

BALANSE PR. 31. DESEMBER 2010

EGENKAPITAL OG GJELD

EGENKAPITAL

Egenkapital 01.01.	439 395	283 405
Årets resultat	115 099	155 990
Sum egenkapital 31.12	554 494	439 395

GJELD

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	16 942	57 556
Skyldig skattetrekk og arbeidsg.avg.	51 941	980
Annen kortsiktig gjeld	86 101	146 108
Sum kortsiktig gjeld	154 984	204 644

SUM GJELD

154 984 **204 644**

SUM EGENKAPITAL OG GJELD

709 478 **644 039**

Lillehammer, 1.02.2011

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2010

NOTE 1 – REGNSKAPSPRINSIPPER OG VIRKNING AV PRINSIPPENDRINGER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er bevilget for. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Skatt

Kunstnersenteret er ikke skattepliktig.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

NOTE 2 – ANSATTE OG GODTGJØRELSER

Lønnskostnader består av følgende poster:	2010	2009
Lønninger og honorar prosjekter	730 266	716 850
Folketrygdavgift	110 090	109 020
Pensjonsforsikring	71 348	88 184
Andre lønnskostnader	13 604	13 485
Sum lønnskostnader	925 308	927 539

Egne ansatte pr 31.12.2010 tilsvarer 1 årsverk.

Styrehonorarer	139 070	100 500
-----------------------	----------------	----------------

Lønn til daglig leder utgjør i 2010 kr 155 712. Ny daglig leder i løpet av året.

Obligatorisk tjenestepensjon (OTP)

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Godtgjørelse til revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar i 2010 utgjør kr 12 988 inkl. mva. I tillegg kommer andre tjenester med kr 3 000,-.

Org.nr: 971298162

Kunstnersenteret i Oppland

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2010

NOTE 3 – VARIGE DRIFTSMIDLER

	Innredning	Inventar/utstyr	Sum
Kostpris 1.1	158 941	244 728	403 669
Tilgang	0		
Kostpris 31.12.	158 941	244 728	403 669
Akkumulerte avskrivninger 31.12	158 941	244 728	403 669
Bokført verdi 31.12	0	0	0
Årets ordinære avskrivning	0	0	0

NOTE 4 – BUNDNE MIDLER

I bankinnskudd inngår bundne midler med kr. 37 044,51. Beløpet gjelder skattetrekksmidler.

Til styret i
Kunstnersenter i Oppland

- Gjøvik
- Gran
- Oslo
- Fagernes
- Dokka

Ref:/2356_2010/2.400

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstnersenteret i Oppland, som består av balanse per 31. desember 2010, og resultatregnskap som viser et overskudd på kr 115 099 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

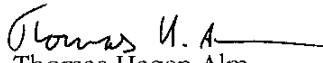
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Kunstnersenteret i Oppland per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Gjøvik, den 3. februar 2011
Samarbeidende Revisorer AS


Thomas Hagen Alm
Statsautorisert revisor

NOTER TIL EGENKAPITAL 2010:

Av egenkapital på kr 554.494,- er følgende bundet til prosjektmidler:

kr 64.000,- KUNSTGJØDSEL 2009

kr 160.000,- KUNSTGJØDSEL 2010

kr 100.000,- Nasjonale Turistveger 2009

kr 100.000,- Nasjonale Turistveger 2010

Styrer, råd og utvalg

Kunstnersenteret i Oppland

STYRET I KIO	PERIODE
Marta Tuff, Styreleder	2010-2012
Eli Kongssund, Nestleder, NK-Øst	2010-2012
Cecilie Nygren, BKO	2010-2012
Anne Nilseng, BKO	2010-2011
Kari Anne Karlsen, NK-Øst	2010-2011
Janeke Meyer Utne, frittstående representant	2010-2012
Gudmund Moren, frittstående representant	2010-2011
Per A.Mæhlum, vara frittstående representant	2010-2012
Randi Skeie, vara frittstående representant	2010-2013
Jørn Hagen, vara BKO	2010-2011
Marit Hosar, vara NK-Øst	2010-2011

REPRESENTANTSKAPETS MEDLEMMER I KIO

Marta Tuff, Styreleder	2010-2012
Eli Kongssund, Nestleder, NK-Øst	2010-2012
Cecilie Nygren, BKO	2010-2012
Anne Nilseng, BKO	2010-2011
Kari Anne Karlsen, NK-Øst	2010-2011
Janeke Meyer Utne, frittstående representant	2010-2012
Gudmund Moren, frittstående representant	2010-2011
Per A.Mæhlum, vara frittstående representant	2010-2012
Randi Skeie, vara frittstående representant	2010-2013
Jørn Hagen, vara BKO	2010-2011
Marit Hosar, vara NK-Øst	2010-2011

KUNSTUTVALGET I OPPLAND (KUPP) 2010 -2011

Jannecke Lønne Christiansen, leder, BKO
Kari Oline Øverseth, representant NK-Øst
Elin Haugland, representant HAF
Kristine Natvig, daglig leder KIO, sekretær KUPP
Anne Lise Johnsen, vara NK-Øst
Marit Arnekleiv, vara BKO

MEDLEMSLISTE BKO

Medlem	Adresse1	Postnr	Poststed
ANDERSEN, FINN LANDE	Grønstads gate 56	2609	LILLEHAMMER
ARNEKLEIV, MARIT GUNHILD	Doktorbakken 1	2635	TRETEN
AYRES, LESLIE	Døvre	2900	FAGERNES
BENDIKSEN, KJELL	Margit Haslundsvei 8	2614	LILLEHAMMER
BJERTNES, WILHELM R.	Lia	2686	LOM
BLÆSTERDALEN, STÅLE	Hågå	2635	TRETEN
BØ, NUSSA	Bryggerigt. 7B	2609	LILLEHAMMER
CHRISTIANSEN, JANNECKE LØNNE	Velta 12	2614	LILLEHAMMER
DEINBOLL, TORBJØRG	Postboks 204	2718	BRANDBU
EGGE, JAN	Velta 7	2614	LILLEHAMMER
EINBU, TOR	Kongsvegen 84	2670	OTTA
ENGE, RAGNHILD	Møinichensgate 6	2613	LILLEHAMMER
ENGEN, MARIT THOMPSON		2636	ØYER
ESPEDAL, ANGELINA ENGELSEN		2849	KAPP
FURØY, GERD A.	Postboks 515	2603	LILLEHAMMER
GIMLE, DAG		2966	SLIDRE
GISKEØDEGAARD, KARL JOHAN	Markveien 5 A	2613	LILLEHAMMER
HAGEN, JØRN	Linneavn. 50	2611	LILLEHAMMER
HALSTEINRUD, OLAUG		2640	VINSTRÅ
HENRIKSEN, HENRY JOHAN	Nedre Kihle	2849	KAPP
HILSEN, EVA LAILA	Postboks 145	2901	FAGERNES
HOLBØ, INGER	Th. Lundesvei 24	2613	LILLEHAMMER
JUELL, BEATE	Hveem	2850	LENA
KARLSEN, CHRISTIAN HVAL	Ekebergvn. 43	196	OSLO

KARTHUM, INGER	Bleikenvn. 137	2760	BRANDBU
KING, ANKI	159 Meserole St. Brooklyn	USA	USA
KITTELSEN, TRON	Kvål	2973	RYFOSS
KLEPPAN, GEIR	Bakka	3520	JEVNAKER
KNUTSEN, FRØYDIS H.	Peer Gynts vei 3	2815	GJØVIK
KURDØL, EGIL MARTIN	Vingnesgt. 12	2608	LILLEHAMMER
SOMMERFELT, TURID	Holmevegen 11	2864	FALL
LARSSON, JOHANNE E. LOSOA	Marcus Thranes vei .2	2615	LILLEHAMMER
LILIEQUIST, RANDI	Bårdseng Kongsvegen 73	2614	LILLEHAMMER
LØVSTAD, ÅDNE	Aaseth, Åsroveien 135	2837	BIRISTRAND
NARUM, ANETTE	Blili	2843	EINA
NILSENG, ANNE	Einar Sandbergs vei 21 B	2614	LILLEHAMMER
NYGREN, CECILIE	Nigardslia	2625	FÅBERG
PAULSEN, MORTEN	Nybuvegen 28	2609	LILLEHAMMER
PEDERSEN, ANNE SIV FALKENBERG	Josefinesgt. 42	258	OSLO
PETERSEN, JENS GUNNAR	Klokkestien 14	2636	ØYER
REINSBU, OLE KRISTIAN	Frødingfaret 7	2613	LILLEHAMMER
RONAGH, POONEH	Hunnsveien 64A	2819	GJØVIK
RUDI, AASE	Postboks 22	2939	HEGGENES
RYGH, LIV	Våningvegen 24	2900	FAGERNES
SCHONHOWD, ELISE	Fruseth gård	2817	GJØVIK
SIGSTAD, EINAR	Øverbygdsvegen 133	2836	BIRI
STALSBERG, VEGARD	Bruselia	2635	TRETTEN
STAURHEIM, DAG MAGNE	Sveavegen 72	2881	AUST-TORPA
STEPHENS, LUCAS RICHARD	Kanadaveien	3520	JEVNAKER
SVALASTOG, BORGNY FARSTAD	Erlendsvei 26	2618	LILLEHAMMER
SØYLAND, CAMILLA	Vårseterveien 3	2611	LILLEHAMMER

THORSBY, ANNE KRISTINE	Langsethgutua 12	2613	LILLEHAMMER
TORDHOL, REIDUN	Bøkkervn. 5	2618	LILLEHAMMER
TVEDT, ROALD BAARSEN		2682	LALM
TYRMI, HANNE	Stryken	2743	HARESTUA
WEIBUST, KARI	Kirkegt. 24	2609	LILLEHAMMER
WIDEN, ANNA	Vennolumsvegen 21	2750	GRAN
WIMMER, KARL		2630	RINGEBU
AUD JORUNN PRESTEGAARD	Sigrid Undstesv. 34B	2618	LILLEHAMMER

MEDLEMSLISTE NK-ØSTNORGE

Etternavn	Fornavn	Adresse	Postnr	Sted
AXELSSON	HARALD	Spjutgt.7	SE 67 331	CHARLOTTENBERG
BERG	INGER MARIE	Taugbøl Gård	2232	TOBØL
BERG	KATHRINE	Skolevegen 97A	2312	OTTESTAD
BLÅVARP	LIV	Håjen	2850	LENA
BRANTENBERG	ULLA-MARI	Råssumgutua 14	2760	BRANDBU
BRATVOLD	GUNHILD	Sagvn. 2	3520	JEVNAKER
BRUN	AASE MARIE	Grimerudveien 193	2312	OTTESTAD
BRUVIK	EIRIK	Kvernhusvn. 87	2618	LILLEHAMMER
BUCHACZ	BODIL LUNDSTEN	Tandeskogvegen 17	2360	RUDSHØGDA
DOKKEN	KNUT OLAV	Jordet	2967	LOMEN
ERICHSEN	TOR ALEX	Taugbøl gård	2232	TOBØL
ESPELIEN	LIV KRISTIN	Hersethøgda 50	2355	GAUPEN
FAGERHEIM	YNGVILD	Sululi	2338	ESPA
FORMO	HEIDRUN	Moe	2836	BIRI
GIMLE	TORE	Håjen	2850	LENA

GJELDNES	SIRI SKJERVE	Skolevegen 4	2630	RINGEBU
GJESDAL	LISE	Skysstasjonen	2416	JØMNA
GRUE	ASTRID	Liheim	2552	DALSBYGDA
HAVSTAD	YNGVE	Mellebergvegen 16	2608	LILLEHAMMER
HAYE	TURID	Solhellinga 27B	2315	HAMAR
HELLERUD	TONE MERETE	Finnbråtavegen 29	2080	EIDSVOLL
HOSAR	MARIT	Vingnesgt. 14	2608	LILLEHAMMER
HUSE	VIVVI-ANN	bråtaveien 7	2230	SKOTTERUD
HÅKONSEN	KARI	Tjura	2260	KIRKENÆR
INGVALDSEN	YVONNE	Brekebakke 18	2860	HOV
JOHNSEN	ANNE LISE	Ånnerudgutua 4	2614	LILLEHAMMER
KARLSEN	KARI-ANNE	Engerlinna 503	2864	FALL
KLEPPAN	INGUN	Briskebyvn. 25	2321	HAMAR
KOKSVIK	VIDAR	Tjura	2260	KIRKENÆR
KONGSSUND	ELI	Åsroveien 135	2837	BIRISTRAND
KVASBØ	TORBJØRN	Venabygd	2632	VENABYGD
LIBAKKEN	INGER LISE	Stangev. 54 B	2317	HAMAR
LILIEQUIST	RANDI	Årettavegen 20 C	2613	LILLEHAMMER
MADSHUS	MARIT	Åsrovegen 433	2837	BIRISTRAND
MOTZFELDT	INGEMA HOFF	Postboks 77	2415	HERADSBYGD
MÆHLUM	JOHAN H.	Fabrikken Løkkegate 9	2615	LILLEHAMMER
MØLSTAD	KARI	Lars Skrefsrudsgate 2	2615	LILLEHAMMER
NILSEN	MARIANNE	Hagareksla 27	2730	LUNNER
OLSEN	ANSGAR OLE	Postboks 12	2847	KOLBU
RIISE	SIW ANJA	Frågåttveien 14	2740	ROA
ROYANT	VANESSA GABRIELLE	Klart Glass, Tjura	2260	KIRKENÆR
RØNNING	BENT TERJE	Lindalstorpet	2256	GRUE FINNSKOG
SKAR	ANN ELIZABETH	Disen Kulturvektstun, Just Brochs gate 15	2321	HAMAR

SKIPNES	BODIL MOGSTAD	Halvor Hoelsgt. 6	2315	HAMAR
SKOLSEG	TOVE	Kvernhusvn. 87	2618	LILLEHAMMER
SKURDAL	UNNI	Hornsgt. 14	2318	HAMAR
SLAGSVOLD	ESTHER HELÉN	Nordvn. 6	2312	OTTESTAD
SLÅTTUM	BERIT	Simon Darres veg 26	2624	LILLEHAMMER
SVERDRUP	KARIN ENG RUSTEN	Håkon Håkonsonsgt. 24	2316	HAMAR
SØRHEIM	ANNE-JOHANNE		2850	LENA
ØSTBY-DEGLUM	ELISABETH	Lykseth Gård	2320	FURNES
ÖSTERBERG	ANNA	Sørenga	2837	BIRISTRAND
ØVERSETH	KARI OLINE	Meierihagan 28, Postboks 12	2847	KOLBU
Studentmedlemmer:				
NORDERHAUG	LINE ADELE	Prestegården	2340	LØTEN
ØYEN	MONIKA	Nordherad	2680	VÅGÅ