



Utsmykking ved Otta kulturhus Nord-Gudbrandsdal
VGS
3-2-1 av Fredrik Raddum



KUNSTNERSENTERET I OPPLAND

ÅRSMELDING 2012

INNHOLD

Daglig leders beretning

Kunstgjødselprosjektene

Den kulturelle skolesekken

Kunst i offentlig rom

Styrets beretning

Årsregnskap 2012

Styret, råd og utvalg

Medlemsliste BKO og NK-ØstNorge

Vedtekter for Kunstnersenteret i Oppland

DAGLIG LEDERS BERETNING

Styret i KIO har i 2012 hatt fokus på definisjoner av senterets arbeidsområder og arbeidet med å finne et egnet visningssted i Lillehammer sentrum. Definerings av aktivitetene og etablering av nytt visningssted er nedfelt i KIOs strategiplan for 2012-15 og er et arbeid som kunstnerne i Oppland har vært sterkt involvert i.

Styret har fungert som arbeidsgruppe og har utarbeidet et dokument som beskriver KIOs visjoner. Dokumentet blir ferdig i 2013. For at vi skal få gjennomført visjonene er det avgjørende at vi får med oss politikerne i Oppland fylke og Lillehammer kommune.

Kunstnersenteret hadde ikke kunnet eksistert uten den innsats som kunstnerne gjør ved å ta ulike verv i styret og utvalg. Sammen sitter vi med en enorm kompetanse innenfor visuell kunst. Jeg takker alle som bruker av sin tid for å arbeide for å opprettholde profesjonalitet innen kunstens ulike områder!

Det har kommet mange viktige synspunkter om samtidskunstens rolle i vår region fra kunstnere og andre gjennom leserbrev i Gudbrandsdølen Dagingen. Å gjøre kunsten synlig i media gjennom debatt er en viktig oppgave og viser at mange har viktig kompetanse å dele med andre.

Viktige aktiviteter i 2012 har ellers vært: Videreføring av tilskuddsordningen KUNST-

GJØDSEL, stimulere Opplandskunstnere til å levere produksjoner i Den kulturelle skolesekken, behandling av saker i Kunstutvalget (utsmykking), innstilling til Statens Utstillingsstipend, planlegging av seminaret "Kunst i offentlig rom - om penger, identitet og makt", planlegging og gjennomføring av UKM i Oppland, Høstkveld for KIO-kunstnere, oppdatering av KIOs hjemmeside.

Daglig leder har deltatt på:

Årsmøte for Kunstsentrene i Norge i Karasjøk, åpning av Hydrogenfabrikken Kunsthall i Fredrikstad, forestillingen Stålklang, MOMBI 2012, årskonferansen i Norsk Kulturråd med tema "På armlengdes avstand", Innspillskonferanse om nye støtteordninger i Oppland fylkeskommune, Kriblemiddelseminar (DKS).

Daglig leder

Eli Kongssund



KUNSTGJØDSELPROSJEKTENE

Med midler fra Bildende Kunstneres Hjelpfond og Oppland fylkeskommune fikk to kunstprosjekter tilskudd i 2012:

Patrick Huse med prosjektet "Concerns of Diversity" og Kari Oline Øverseth/Inger Christine Årstad med prosjektet "Sykluser av smelting".

Begge prosjektet fikk kr 55 000 i støtte. Det kom inn totalt 5 søknader.

CONCERNS OF DIVERSITY

Huse har et samarbeidsprosjekt med HIL-Høgskolen i Lillehammer og NERA – Nordic Educational Research Association i tilknytning til et internasjonalt seminar i 2014 knyttet til utdannelse og bærekraftig utvikling.

Totalt 30 verk i størrelse 2x3m planlegges montert i skolens fellesareale. Bildene skal visualisere problemområder knyttet til en oppfatning av bærekraftig utvikling og sosiale relasjoner.

Foto under: Concerns of Diversity av Patrick Huse

SYKLUSER AV SMELTING

Prosjektet problematiserer nedsmeltingen av isbreene som følge av global oppvarming. Øverseth skal ta ut brestøv fra isbreer i Oppland og bruke dette i glasurer på objekter som bringer assosiasjon til norsk natur, fjell og klima.

Årstad bruker video som teknikk og har de siste årene jobbet med time-laps- nedbryting av tid – som videouttrykk.



De tre prosjektene som fikk støtte i 2011; Mombi 2012, Stålklang og Debris ble gjennomført i 2012.

DEBRIS

Egil Martin Kurdøl plasserte ut paraply objektet ved Leirbreen i Jotunheimen sommer 2012.

Kunstprosjektet blir fotografert med jevne mellomrom for å dokumentere naturens påvirkning.



MOMBI 2012

Utendørsarrangementet MOMBI 2012 gikk av stabelen 1. september 2012 på Madstun i Fall, Søndre Land kommune.

Dette var 2. gang kunstnerparet Tone Myskja og Jon Balke inviterer, billedkunstnere, musikere, performance –kunstnere, forfattere og arkitektstudenter til sitt hjemsted.



STÅLKLANG

Forestillingen ble vist under Konsertvikua på Kapp Melkefabrikk. Metallkunstner Ansgar Ole Olsen har vært prosjektleder, og har utviklet helt nye "instrumenter" til dette formålet. Perkusjonist Arne Henry Skulderud trakterte "instrumentene" og Torbjørn Dyrud akkompagnerte med trekkspill og klaver. Det er blitt produsert et studioopptak av verket som ligger på nettside: <http://vimeo.com/59443436>.



Til venstre:

STÅLKLANG

Foto: Eli Kongssund

Øverst:

DEBRIS
Paraplyobjekt

Foto: Egil Martin Kurdøl

Nederst:

MOMBI 2012
Performance med
Sigmund Skard og
Mattias Cantzler
Blått bord ved AHO

Foto: Eli KONGssund

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Det er kulturenheten i Oppland fylkeskommune ved Kulturmenyen som leverer produksjoner til barnehager, grunnskolen og videregående skole i Oppland.

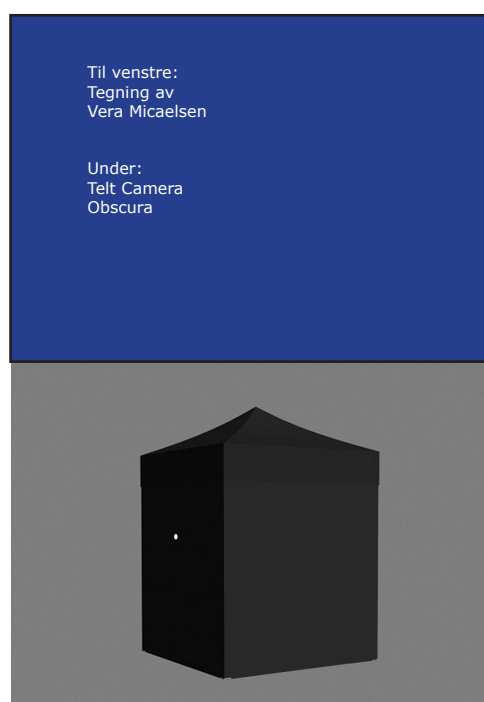
I 2012 avsatte de kr 100 000 til utvikling av nye produksjoner innen visuell kunst og KIO inviterte Opplandskunstnere til å levere forslag til produksjoner. To prosjekter ble valgt ut til skoleåret 2013-14.

Fotograf Jørn Hagen har utviklet produksjonen "Verden snudd på hodet".

Et spesiallaget telt blir omdannet til et Camera Obscura som elevene kan gå inn i og oppleve den optiske effekten der rommet blir fylt av omgivelsene utenfor. For mer informasjon om produksjonen se nettside: http://www.kultursekkenoppland.no/produksjon_13420

Den andre produksjonen "Stol med Hilde" av Hilde Aagaard er en workshop med barn i 5. klasse.

Barna skal lage fantasi-stoler i pappmodeller og kunstneren vil inspirere barna ved å vise til sine egne stolprosjekter. På hver skole velger barna ut en vinner som skal sendes videre til en jury. Den videre målsettinge er at den endelige vinneren skal produseres i stort format og plasseres et sted i Lillehammer kommune. Produksjonen er under utvikling.



KUNST I OFFENTLIG ROM

Årsmelding kunstutvalget 2013 mars 2012/Mars 2013

Kunstutvalget er ett bindeledd mellom KORO og KIO med medlemmer valgt direkte fra grunnorganisasjonene, NK Øst- Norge, BKO og Hedmark og Oppland arkitektforening (HAF) i saker som angår kunst i det offentlige rom, oppnevne kunstkonsulenter, godkjenne kunstplaner og være et rådgivende fagorgan angående kunst i offentlig rom.

I tillegg til de offentlige kunstsakene som kunstutvalget har arbeidet med, så har vi i perioden hatt flere private rådgivning - og konsulentsaker. Dette er en ny og positiv utvikling, med nye utfordringer.

Plan for perioden 2013/2014:

Følge opp pågående offentlige konsulentsaker og fortsette arbeidet med formidling og informasjon til kommuner, fylkeskommunen og private aktører.

Oppfølging av seminaret "KUNST I OFFENTLIG ROM OM PENDER, IDENTITET OG MAK" som skal avholdes 26 september. Alle de involverte har takket ja til oppdraget.

Hvordan brukes og defineres det offentlig rom og hva kan kunsten bidra med? Spiller det noen rolle hvor finansieringen kommer fra? Hvem styrer utviklingen når det offentlige mangler en overordnet plan?

Vi har invitert billedkunstner og doktorgradsstipendiat i KHIO Ane Hjort Guttu <http://www.anehjortguttu.net/index.html> til å se på og bruke disse problemstillingene som nevnt over, i et kunstnerisk prosjekt. Dette skal presenteres som en avisartikkel som søkes publisert i forkant av seminaret, og i et visuelt innlegg som en del av det åpne møte.

Ane Hjort Guttus presentasjon vil innledes av lederen for kunstutvalget Jannecke Lønne Christiansen og settes i et større perspektiv av professor ved Markedshøyskolen Sigrid Røyseng med kultur og næring som spesialfelt. Representant for KORO, Dag Wiersholm inviteres til replikk om KOROs rolle og prioriteringer. Det vil åpnes for debatt og kommentarer fra publikum.

Målgruppen er: alle kunstkonsulenter i Oppland og Hedmark, kulturkontorene i Oppland og Hedmark. Private aktører som har hatt prosjekter i det offentlige rom, f.eks.: Hunderfossen, Rom eiendom, Sparebankstiftelsen. Kultur og næring i fylket, museer, arkitektforeningene, landskapsarkitekter og generelt interessert publikum. Seminaret er støttet av Kunstnersenteret i Oppland og Fritt Ord.

Kunstutvalget har hatt følgende medlemmer i 2012/2013:

Kari Oline Øverseth, representant for NK Øst-Norge.

Jenny Lie, representant for Hedmark og Oppland arkitektforening (HAF)

Eli Kongssund , daglig leder i KIO og sekretær for kunstutvalget.

Jannecke Lønne Christiansen, representant for BKO, leder.

Marit Arnekleiv, vara BKO.
Anne Lise Johnsen, vara NKØst.
Emanuelle Amundsen, vara for HAF.

Kunstutvalget har i perioden hatt møter

12.04.12, 14.05.12, 16.06.12,
25.10.12, 28.01.2013

I tillegg har mange saker blitt behandlet via epost - korrespondanse. Mye tid har gått med til diskusjon, planlegging og arbeid med seminarer.

Søkt og mottatt støtte fra Kio og Fritt ord til seminar.

Leder har hatt uformelt møte med Ane Hjort Guttu om seminar og korrespondanse med henne.

Røyseng og Wiersholm er kontaktet av daglig leder.

Leder og daglig leder hadde et lengre møte med GD angående seminar 15.02.2012

Oversikt over kunstsaker som erbehandlet eller er under arbeid i rapporteringsperioden:

Trintom barneskole, Gran

Konsulent Anna Widen, oppnevnt av kunstutvalget Kunstsum 615.000.

Konsulenthonorar: 60.000

Plan levert og godkjent

Kunstner: Hanne Tyrmi

Hadeland videregående skole

Konsulent: Ester Helene Slagvold (oppnevnt av Kunstutvalget) og

Eivind Slettemeås (Oppnevnt av KORO) Kunstsum: 2.200.000

Konsulenthonorar: 330.000

Status: Plan mottatt og godkjent



Gausdal videregående skole og flerbrukshus

Konsulent: Ansgar Ole Olsen, oppnevnt av kunstutvalget.

Kunstsum: 600.000

Konsulenthonorar: 90.000:

Status: Halvårsrapport motatt

Kunstnere : Kyrre Andersen og Liv Anne Lundberg Forventet ferdigstillelse 1.september 2013.

Nord Aurdal barneskole

Konsulent: Eivind Slettemeås, oppnevnt av kunstutvalget

Kunstsum: 410 000

Konsulentsum: 63 000

Status: Plan mottatt og godkjent

Otta kulturhus Nord-gudbrandsdal VGS

Konsulent:Egil Martin Kurdøl og Heidi Rødstøl Kunstsum: 1050 000

Konsulentsum: 130 000

Status: Rapport mottatt og godkjent

Vågåmo skule

Konsulent: Johanne Norby Wernø og Eli Kongssund

Kunstsum: 1 250 000

Konsulentsum: 150 000

Status: Plan godkjent

Kunstnere: Marianne Hurum og Bernhard Øvstebø

Utnevning av konsulenter til private/off. saker uten Koro støtte:

Lillehammer Skysstasjon:

Marit Hosar Rapport motatt.

Hunderfossen: Marit Hosar.

Workshop med Peder Istad og lokale kunstnere gjennomført.

Avsluttende og oppsummerende møte gjenstår

Rådgivende saker:

Dale Gudbrand, rådgivning telefon, epost. Gjøvik sentrum, rådgivning, epost.

På vegne av kunstutvalget 2013
Jannecke Lønne Christiansen.

Foto under:

Kunstprosjektet 3-2-1 av Fredrik Raddum
Otta kulturhus Nord-Gudbrandsdal VGS



STYRETS BERETNING

Kristine Natvig sluttet i sin stilling som daglig leder i november. Eli Kongssund har det meste av året vært engasjert som vikar for daglig leder. I november ble hun ansatt som daglig leder. Det er en full stilling i 100%, og ansettelsen er et fireårig åremål.

KIO har bare én ansatt person. Med hensyn til arbeidsmiljø, arbeidskapasitet og ikke minst for intern beredskap er dette ingen ønskelig situasjon og det er styrets ambisjon å få til en endring av dette.

Styret

Nye styremedlemmer kom inn etter representantskapets årsmøte i april. Billedkunstnere Anne Siv Falkenberg Pedersen og Patrick Huse er begge valgt for perioden 2012 - 2014. Frittstående representanter Bernt M. Thordhol og Hilde Grøneng er også valgt for perioden 2012 - 2014.

Kunsthåndverkere Eirik Bruvik og Marit Hosar fortsetter sine perioder 2011 - 2013. Marit Hosar, som var valgt som vara, har erstattet Eli Kongssund, som er engasjert i KIOs administrasjon og dermed gått ut av styret.

Eirik Bruvik er valgt som styreleder, Anne Siv Falkenberg Pedersen nestleder.

Styret har i 2012 hatt 8 styremøter og flere arbeidsmøter.

Representantskapet vedtok på årsmøte 2012 en ambisiøs strategiplan for perioden 2012 - 2015. Styret har med bakgrunn i denne valgt å prioritere etablering av en visningsarena for kunst. Det er arbeidet grundig med innhold, lokalisering og økonomi. Styret vil gjøre KIO mer synlig og mer tilgjengelig. Kunstnersenteret skal ha et aktivt utstillingsprogram og drive en utadrettet virksomhet og allsidig formidling. Videre skal KIO fortsatt være en samarbeidspartner for fylkeskommunen, kommuner og institusjoner i Oppland.

Styret har foreslått navneendring av Kunstnersenteret i Oppland til Oppland kunstsenter.

Representantskapet ga styret fullmakt til å velge valgkomité for KIO. Oppnevnt er Jannecke Lønne Christiansen (BKO) og Ansgar Ole Olsen (NK-Øst).

Økonomi

KIO har over tid opparbeidet seg egenkapital utover det som ansees som nødvendig for praktisk drift. Egenkapitalen vil imidlertid komme fullt ut til nytte ved etablering av nytt visningssted. Men det vil også være behov før utvidet driftsramme. Grunnlaget for KIOs økonomi er offentlige tilskudd, prosjektmidler og i mindre grad egeninntekt. Alle disse elementene vil måtte gjennomgås for framtidig drift.

Øvrig

Kunstnersenteret har jevnlig kontakt med Oppland fylkeskommune, ved kulturenheten. Vi opplever å ha et godt samarbeid og at vi har felles interesse i å få til en aktiv kunstformidling.

Vi kan også glede oss over at kunstnerne i Oppland utviser stor aktivitet og markerer seg positivt i mange sammenhenger.

Det er ingen tvil om at KIO står overfor store utfordringer, med de mål som er satt. Men det er også klare tegn på at det er mange som deler vårt ønske om å få til økt aktivitet på kunstfeltet.

Eirik Bruvik
Styreleder



Foto over:
Mulihetsstudie
av visningsare-
na for KIO.
Bøndernes Hus

Illustrasjon:
RAM arkitektur
as



222654 74326 222 44 55687 878222654 74326 222 44 55687 878 3 556871563 77473 451 24 37
821563 77473 451 24 37812 886821563 77473 451 24 37812 823 314104821 22251 225 51 78



ÅRSREGNSKAP 2012

Kunstnersenteret i Oppland

Org.nr. 971 298 162

Innhold:

Årsberetning

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Revisjonsberetning

Resultatregnskap

Kunstnersenteret i Oppland

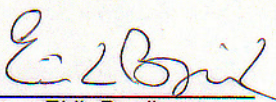
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2012	2011
Oppland fylke - Driftstilskudd		1 400 000	1 400 000
Oppland fylke - Opplandsutstillingen		0	200 000
Oppland fylke - Kunstscene Oppland		0	20 000
Oppland fylke - Kunstgjødsel	6	0	100 000
Oppland fylke - Nasjonale veger		0	-200 000
Lillehammer kommune		35 000	40 000
Bildende kunstneres hjelpefond - Kunstgjødsel	6	80 000	80 000
Fritt ord - Opplandsutstillingen		0	30 000
Fritt ord - Kunstscene Oppland		0	10 000
Fritt ord - Seminar - kunst i offentlige rom	6	20 000	0
Norsk kulturråd - Opplandsutstillingen		0	120 000
Andre inntekter		5 000	12 397
Sum driftsinntekter		1 540 000	1 812 397
Lønnskostnader m.m.	2, 5	847 192	846 290
Husleie, lys, renhold, kom. avg.		42 467	45 587
Vedlikehold lokaler, nyanskaffelser		31 161	30 161
Honorarer	5	213 077	691 106
Reise, diett		29 383	65 703
Bilgodtgjørelse		21 034	16 611
Kontorrekvisita, telefon, porto, tidsskrifter m.v.		41 420	46 038
Informasjon, formidling		5 655	100 407
Diverse kostnader		97 739	101 117
Tap på fordringer		35 405	0
Sum driftskostnader		1 364 530	1 943 020
Driftsresultat		175 470	-130 623
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		5 754	5 214
Annen rentekostnad		250	333
Resultat av finansposter		5 505	4 881
Årsoverskudd (Årsunderskudd)		180 974	-125 742
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		180 974	0
Overført fra annen egenkapital		0	125 742
Sum overføringer		180 974	-125 742

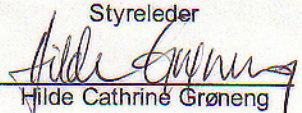
Balanse

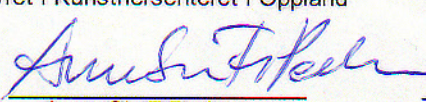
Kunstnersenteret i Oppland

Eiendeler	Note	2012	2011
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		20 000	35 293
Andre fordringer		5 417	91 620
Sum fordringer		25 417	126 913
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	739 948	642 752
Sum omløpsmidler		765 364	769 665
Sum eiendeler		765 364	769 665
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Egenkapital 01.01		428 752	428 752
Årets resultat		180 974	0
Sum egenkapital 31.12		609 726	428 752
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		20 033	216 146
Skyldig offentlige avgifter		53 732	44 624
Annen kortsiktig gjeld		81 873	80 142
Sum kortsiktig gjeld		155 638	340 913
Sum gjeld		155 638	340 913
Sum egenkapital og gjeld		765 364	769 665

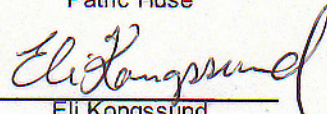
Lillehammer, 08.04.2013
Styret i Kunstnersenteret i Oppland

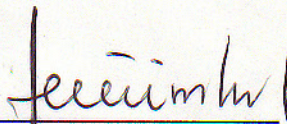

Eirik Bruvik
Styreleder

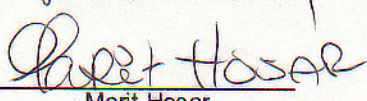

Hilde Cathrine Grøneng


Anne-Siv F. Pedersen


Patric Huse


Eli Kongssund
Daglig leder


Bernt Martin Tordhol


Marit Hosar

Kunstnersenteret i Oppland

NOTER PR. 31.12.2012.

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tilskudd inntektsføres i bevilgningsåret. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Skatt

Kunstnersenteret er ikke skattepliktig.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjonsforpliktelser

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2011 til 2012.

Note 2 Ansatte, godtgjørelse, lån til ansatte mv

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2012	2011
Lønninger	660 280	639 836
Arbeidsgiveravgift	105 465	102 754
Innberetningspliktige pensjonskostnader	77 428	88 917
Andre personalkostnader	4 018	14 783
Sum Lønnskostnader	847 192	846 290
Gjennomsnittlig antall årsverk	1	1
	Daglig leder	Styret
Lønn	379 827	121 400
Annen godtgjørelse	5 228	0

Pensjon

Selskapet har pensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført, og den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad. Kostnaden inngår i posten Andre personalkostnader.

Revisor

Kostnadsført honorar for revisjon er kr 17 613. I tillegg er det kostnadsført kr 4 438 for annen konsulentbistand. Beløpene er inklusive merverdiavgift.

Kunstnersenteret i Oppland

NOTER PR. 31.12.2012.

Note 3 Varige driftsmidler

	Innredning	Inventar/utstyr	Inventar/utstyr
Anskaffelseskost 1.1.	158 941	244 728	403 669
Tilgang			
Avgang			
Anskaffelseskost 31.12.	158 941	244 728	403 669
Akk. avskrivninger 1.1.	158 941	23 300	182 241
Avskrivning avgang		0	0
Årets ordinære avskrivninger		28 678	28 678
Akk. avskrivninger 31.12.	158 941	51 978	210 919
Bokført verdi 31.12.	0	0	0
Årets ordinære avskrivninger	0	0	0
Økonomisk levetid			

Note 4 Bankinnskudd

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 51 232. Skyldig skattetrekk er på kr. 44 737.

Note 5 Prosjektmidler

I 2012 er det kostnadsført utbetaling av prosjektmidler med kr 48 000.

Note 6 Tilskudd - bundne midler

Følgende tilskudd er bundne midler og skal brukes til kunstgjødsel prosjekter i 2013:

Bildende kunstneres hjelpefond - Kunstgjødsel	kr. 80.000
Overført fra Oppland fylke - Kunstgjødsel 2011	kr. 30.000
Fritt ord - Seminar	kr. 20.000
Totalt	kr. 130.000

Til generalforsamlingen i Kunstnersenteret i Oppland

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstnersenteret i Oppland som viser et overskudd på kr 180 974. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Kunstnersenteret i Oppland per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Deloitte.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen og anvendelse av overskuddet

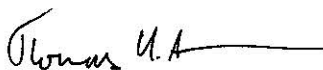
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift, samt forslaget til anvendelse av overskuddet, er i samsvar med lov og forskrifter og at opplysningene er konsistent med årsregnskapet.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Gjøvik, 12.04.2013

Deloitte AS



Thomas Alm Hagen
statsautorisert revisor

STYRET, RÅD OG UTVALG

KIO-styret 2012:

Eirik Bruvik NK-Øst
Styreleder 2011-13

Anne Siv Falkenberg Pedersen BKO
Nestleder 2012-14

Marit Hosar NK-Øst 2011-13

Patrick Huse BKO 2012-14

Bernt M. Tordhol
Frittstående repr. 2012-14
Hilde Grøneng
Frittstående repr. 2012-14

Vara:

Kari Mølstad NK-Øst, Frøydis Helene
Frøsaker BKO, Per A. Mæhlum Fritt-
stående representant

Representantskapets medlem- mer 2012 -14:

Cecilie Nygren BKO
Anne Nilseng BKO
Eva Laila Hilsen BKO
Vara: Jørn Hagen BKO

Kari Mølstad NK Øst
Kari Anne Karlsen NK Øst
Yngve Havstad NK Øst
Vara: Esther Helén Slagsvold NK Øst

Kunstutvalget (Kunst i offentlig rom):

Jannecke Lønne Christiansen BKO
Leder 2011-13
Kari Oline Øverseth NK Øst
2010 -13

Jenny Lie Hedmark og Oppland
Arkitektforening (HAF) 2010-13

Vara: Anne Lise Johnsen NK Øst
2010 - 13
Marit Arnekleiv BKO
2011-13
Emmanuelle Amundsen HAF 2010-
13

Sekretær: Daglig leder

Innstillingskomité for Statens utstillingsstipend:

Liv Blåvarp NK Øst 2011 -13
Vara: Kari Oline Øverseth NK-Øst
2010 -13

Elise Schonhowd BKO 2010-12
Vara: Marit Arnekleiv 2012-2014

Frøydis Helene Frøsaker
Representant for Kunstforeningene
2010 -12
Vara: Eva Laila Hilsen 2010-12

Janeke meyer Utne Representant
valgt fra Fylkeskultursjef -2012
Vara: Marit Hosar 2010-12

Sekretær: Daglig leder

Kunsthaglig utvalg 2012-14

Anne Siv Falkenberg Pedersen BKO
Marit Hosar NK Øst
Eli Kongssund

Arbeidsgruppe for Nye KIO: Styret 2012

MEDLEMSLISTE BILLEDKUNSTNERNE I OPPLAND

ETTERNAVN	FORNAVN	ADRESSE	POSTNR	STED
ALMAAS	OLE PETTER	EINAR SANDBERGSVEI 21B	2614	LILLEHAMMER
ANDERSEN LANDE	FINN	GRØNSTADGT 56	2609	LILLEHAMMER
ARNEKLEIV	MARIT GUNHILD	DOKTORBAKKEN 11	2635	TRETEN
AYRES	LESLIE	DØVRE	2900	FAGERNES
BENDIKSEN	KJELL	MARGIT HASLUNDSVEI 8	2614	LILLEHAMMER
BJERTNES	WILHELM R.	LIA	2686	LOM
BLÆSTERDALEN	STÅLE	HÅGÅ	2635	TRETEN
BROCH	MARIANNE	ØVRE GRØNNDOKKVEI 5A	3531	KROKKLEIVA
BØ	NUSSA	BRYGGERIGT 7B	2609	LILLEHAMMER
CHRISTIANSEN LØNNE	JANNECKE	VELTA 12	2614	LILLEHAMMER
DANG	CAROLINE HO- BICH-TUYEN	SØRHÅGÅVEGEN 37	2864	FALL
DEINBOLL	TORBJØRG	POSTBOKS 204	2718	BRANDBU
EGGE	JAN	VELTA 7	2614	LILLEHAMMER
ENGE	RAGNHILD	MØINICHENSGT 6	2613	LILLEHAMMER
ENGEN THOMPSON	MARIT	KRAMPRUDV 155	2636	ØYER
ESPEDAL ENGELSEN	ANGELINA		2849	KAPP
FRØSAKER	FRØYDIS H.	SAGRINGEN 10	2825	GJØVIK
FURØY	GERD A.	POSTBOKS 515	2603	LILLEHAMMER
GIMLE	DAG		2966	SLIDRE
GISKEØDEGAARD	KARL JOHAN	MARKVEIEN 5A	2613	LILLEHAMMER
HAGEN	JØRN	LINNEAVEIEN 50	2611	LILLEHAMMER
HALSTEINRUD	OLAUG		2640	VINSTRÅ
HENRIKSEN	HENRY JOHAN	NEDRE KIHLE	2849	KAPP
HERMANRUD	KNUT OLE	SOLSETH	2850	LENA
HILSEN	EVA LAILA	POSTBOKS 145	2901	FAGERNES
HOLBØ	INGER	TH.LUNDESVEI 24	2615	LILLEHAMMER
HUSE	PATRICK		2643	SKÅBU
JUELL	BEATE	HVEEMSVEGEN 105	2850	LENA
KARTHUM	INGER	HØYBYVEIEN 137	3517	HØNEFOSS
KING	ANKI	STEINSETBYGDVEGEN 512	2890	ETNEDAL
KITTELSEN	TRON	KVÅL	2973	RYFOSS
KLEPPAN	GEIR	BAKKA	3520	JEVNAKER
KURDØL	EGIL MARTIN	VINGNESGT 12	2608	LILLEHAMMER

LARSEN SOMMERFELDT	TURID	HOLMEVEGEN 11	2864	FALL
LARSSON LOSOA	JOHANNE E.	MARCUS THRANESVEI 2	2615	LILLEHAMMER
LILIEQUIST	RANDI	ÅRETTAVEIEN 20 C	2613	LILLEHAMMER
LØVSTAD	ÅDNE	ÅSROVEIEN 135	2837	BIRISTRAND
MYRLAND	INGUNN ODDNY	LILLEAKERVEIEN 28 B	0283	OSLO
MYSKJA	TONE	LIENVEGEN 50	2864	FALL
NARUM	ANETTE	BLILI	2843	EINA
NILSENG	ANNE	EINAR SANDBERGSVEI 21B	2614	LILLEHAMMER
NYGREN	CECILIE	NIGARDSLIA, HUNDERFOSSVEGEN 24	2625	FÅBERG
PAULSEN	MORTEN	NYBUVEIEN 28	2609	LILLEHAMMER
PEDERSEN FALKENBERG	ANNE SIV	JOSEFINESGT.42	0258	OSLO
PETERSEN	JENS GUNNAR	KLOKKERSTIEN 14	2636	ØYER
PRESTEGAARD	TERTITT	SIGRID UNDSETHVEI 34 B	2618	LILLEHAMMER
REINSBU	OLE KRISTIAN	FRØDINGFARET 7	2613	LILLEHAMMER
RONAGH	POONEH	HUNNSVEIEN 64 A	2819	GJØVIK
RUDI	AASE	POSTBOKS 22	2939	HEGGENES
RYGH	LIV	VÅNINGVEGEN 24	2900	FAGERNES
SCHONHOWD	ELISE	FRUETH GÅRD IDUNSVEI 30	2817	GJØVIK
SIGSTAD	EINAR	ØVERBYGDSVEIEN 133	2836	BIRI
SLETTE MEÅS	EIVIND		2647	SØR FRON
STALSBERG	VEGARD	BRUSELIA	2635	TRETEN
STAUHEIM	DAG MAGNE	SVEAVEGEN 72	2881	AUST-TORPA
STEPHENS	LUCAS RICHARD	KANADAVEIEN	3520	JEVNAKER
SVALASTOG FARSTAD	BORGNY	ERLENDSEI 26	2618	LILLEHAMMER
THORSBY	ANNE KRISTINE	LANGSETHGUTUA 12	2613	LILLEHAMMER
TORDHOL	REIDUN	BØKKERVEIEN 5	2618	LILLEHAMMER
TVEDT BAARSEN	ROALD		2682	LALM
TYRMI	HANNE	STRYKEN	2743	HARESTUA
WEIBUST	KARI	LILLEHAMMER HELSEHUS	2619	LILLEHAMMER
WIDEN	ANNA	VENNOLUMSVN 21	2750	GRAN
WIMMER	KARL		2630	RINGEBU
AAGAARD	HILDE	HAMARVEIEN 10	2615	LILLEHAMMER

MEDLEMSLISTE NK ØST-NORGE

Etternavn	Fornavn	Adresse	Sted	Fylke
GJESDAL	LISE	Kværndalsvn. 150	JØMNA	Hedmark
SKURDAL	UNNI	Hornsgt. 14	HAMAR	Hedmark
SØRHEIM	ANNE-JOHANNE	Rustadgutua 18	LENA	Oppland
ANDREASSEN	KRISTIN	Bondegatan 8	KARLSTAD	
BERG	INGER MARIE	Vestmarkaveien 479	TOBØL	Hedmark
BERG	KATHRINE	Gina Harboesv. 28	OTTESTAD	Hedmark
BLÅVARP	LIV	Håjen	LENA	Oppland
BRANTENBERG	ULLA-MARI	Råssumgutua 14	BRANDBU	Oppland
BRATVOLD	GUNHILD	Sagvn. 2	JEVNAKER	Oppland
BRUN	AASE MARIE	Grimerudveien 193	OTTESTAD	Hedmark
BRUVIK	EIRIK	Kvernhusvn. 87	LILLEHAMMER	Oppland
BUCHACZ	BODIL LUNDSTEN	Tandeskogvegen 17	RUDSHØGDA	Hedmark
CASPARY	STELLA DE	Vold Gnr7/Bnr9	SKRAUTVÅL	Oppland
DOKKEN	KNUT OLAV	Jordet	LOMEN	Oppland
ELLEFSSEN	KATRINE	Spurvestien 29	BRUMUNDDAL	Hedmark
ERICHSEN	TOR ALEX	Vestmarkavegen 479	TOBØL	Hedmark
ESPELIEN	LIV KRISTIN	Hersethøgda 50	GAUPEN	Hedmark
FORMO	HEIDRUN	Altonavegen 16	BIRI	Oppland
GIMLE	TORE	Håjen	LENA	Oppland
GRUE	ASTRID	Liheim	Os i Ø	Hedmark
HAVSTAD	YNGVE	Mellemborgvegen 16	LILLEHAMMER	Oppland
HAYE	TURID	Solhellinga 27B	HAMAR	Hedmark
HOSAR	MARIT	Vingnesgt. 14	LILLEHAMMER	Oppland
HUSE	VIVVI-ANN	Trandemsbråtaveien 7	SKOTTERUD	Hedmark
HÅKONSEN	KARI	Tjura	KIRKENÆR	Hedmark
INGVALDSEN	YVONNE	Brekebakke 18	HOV	Oppland
JOHNSEN	ANNE LISE	Ånnerudgutua 4	LILLEHAMMER	Oppland
KARLSEN	KARI-ANNE	Tulipanveien 3	FALL	Oppland
KLEPPAN	INGUN	Briskebyvn. 25	HAMAR	Hedmark
KOKSVIK	VIDAR	Tjura	KIRKENÆR	Hedmark
KONGSSUND	ELI	Åsroveien 135	BIRISTRAND	Oppland
KVASBØ	TORBJØRN	Granly	VENABYGD	Oppland
LIBAKKEN	INGER LISE	Stangev 54 B	HAMAR	Hedmark
LILIEQUIST	RANDI	Årettavegen 20 C	LILLEHAMMER	Oppland
MADSHUS	MARIT	Åsrovegen 433	BIRISTRAND	Oppland
MOTZFELDT	INGEMA HOFF	Postboks 77	HERADSBYGD	Hedmark
MÆHLUM	JOHAN H.	Fabrikken Løkkegate 9	LILLEHAMMER	Oppland
MØLSTAD	KARI	Lars Skrefsrudsgate 2	LILLEHAMMER	Oppland
NILSEN	MARIANNE	Hagareksla 27	LUNNER	Oppland
OLSEN	ANSGAR OLE	Postboks 12	KOLBU	Oppland
SEJERSTED BØDTKER	MERETE	Ørådalen	TRYFIL	Hedmark
SKAR	ANN ELIZABETH	Gina Harboesvei 18	OTTESTAD	Hedmark
SKIPNES	BODIL MOGSTAD	Halvor Hoelsgt. 6	HAMAR	Hedmark
SKJERVE	SIRI	Skolevegen 4	RINGEBU	Oppland
SKOLSEG	TOVE	Kvernhusvn. 87	LILLEHAMMER	Oppland
SLAGSVOLD	ESTHER HELÉN	Nordvn. 6	OTTESTAD	Hedmark
SLÅTTUM	BERIT	Simon Darres veg 26	LILLEHAMMER	Oppland
SVERDRUP	KARIN ENG RUSTEN	Rørksgate 28 A	HAMAR	Hedmark
ØSTBY-DEGLUM	ELISABETH	Lykseth Gård	FURNES	Hedmark
ÖSTERBERG	ANNA	Sørenga, Biristrandv. 870	BIRISTRAND	Oppland
ØVERSETH	KARI OLINE	Meierihagan 28	KOLBU	Oppland
HANSEN	EIRIN BJØRSLAND	Stenbrudsvej 18	NEXØ	
KAUSLAND	JULIE SHIRANI	c/o Koksvik	KIRKENÆR	Hedmark
NORDERHAUG	LINE ADELE	Furnesveien 156	HAMAR	Hedmark
STORESUND	KIRSTEN VIKINGSTAD	co/koksvik	KIRKENÆR	Hedmark
ELFSTEDT	KARI	Åsmund Vinjesgt. 5	SANDNESSJØEN	

VEDTEKTER FOR KUNSTNERSENTERET I OPPLAND

§ 1 Navn og eierskap

Kunstnersenteret i Oppland (KIO) er en selvstendig, kunstnerstyrt institusjon for formidling av billedkunst og kunsthåndverk. KIO eies i fellesskap av Billedkunstnere i Oppland og Norske Kunsthåndverkere Øst-Norge. Kunstnersenteret i Oppland er medlem av det nasjonale nettverket Kunstsentrene i Norge.

§ 2 Formål

Kunstnersenteret i Opplands formål er å styrke det regionale kunstfeltet ved å synliggjøre kunstens posisjon gjennom formidling og dialog med samfunnet.

§ 3 Hovedoppgaver

- Formidle og produsere utstillinger og prosjekter med samtidskunst
- Verne om kunstnerisk ytringsfrihet
- Være pådriver for kunstdiskurs og offentlig meningsutveksling om kunst
- Være regionalt kompetansesenter for kunst i offentlig rom
- Initiere kunstfaglige arrangement

§ 4 Kunstnersenterets organer

4.1 Representantskapet

Representantskapet er Kunstnersenteret i Opplands høyeste beslutningsorgan og har 7 medlemmer:

3 medlemmer utnevnt av BKO's årsmøte
3 medlemmer utnevnt av NK-Øst's årsmøte
1 politisk representant fra fylkeskommunen
3 varamedlemmer, (fra hver grunnorganisasjon og fylkeskommunen)

4.1.1 Valgprosedyre

Representantskapets medlemmer og varamedlemmer velges for 2 år.
Deres funksjonstid regnes fra den dagen de velges av den respektive grunnorganisasjonens årsmøte. Representantskapet konstituerer seg selv.

Lederen fungerer til neste årsmøte.
Representantskapets årsmøte holde innen utgangen av april hvert år.

4.1.2 Representantskapets årsmøte

Representantskapets årsmøte holdes innen utgangen av april hvert år.
Styret for KIO er ansvarlig for innkalling og gjennomføring.
På årsmøtet møter representantskapets medlemmer. KIO's styreleder, nestleder (evt. vara for disse) og daglig leder skal møte med tale- og forslagsrett. Styrets øvrige medlemmer kan møte, med talerett.

Representantskapet er beslutningsdyktig når minst 4 av 7 medlemmer er tilstede.
Årsmøte kunngjøres senest 2 måneder før møtedato. Forslag som ønskes behandlet av årsmøte må være innsendt styret senest 6 uker før møtedato.
Sakspapirer skal være mottatt senest 14 dager før årsmøte. Forslag kan fremmes av KIOs styre, BKO eller NK-Øst.

Representantskapets årsmøte skal behandle:

- Godkjenning av innkalling og sakliste
- Valg av møteleder og referent, samt to representanter til å godkjenne referatet
- Godkjenning av beslutningsdyktighet i henhold til reglement
- KIO-styrets årsberetning med revidert regnskap, herunder revisors beretning
- Valg til KIO-styret av to kunstnerrepresanter, samt to frittstående representanter nominert av BKO og NK-Øst.
- Valg av KIO-styrets leder
- Oppnevne valgkomité
- Honorar for tillitsvalgte
- Vedtektsendringer med simpelt flertall
- Innkomne forslag

Årsmøte kan ikke behandle andre saker enn de som er ført opp i innkallingen.
Protokoll føres av styrets sekretær. For hvert møte velges to møtedeltagere til å godkjenne og underskrive protokollen.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles av KIOs, BKO og NK-Øst styrer, eller når minst 1/3 av medlemmene i en grunnorganisasjon krever det.

§ 5 Styret

- Styret er ansvarlig overfor representantskapet
- Styremedlemmers funksjonstid regnes fra den dagen de velges av representantskapets årsmøte
- Styret har ansvar for den kunstneriske profilen ved senteret, og den løpende driften mellom årsmøtene
- Styret har overordnet økonomiansvar og påser at senteret drives innenfor gjeldende økonomiske rammer
- Administrasjonen fører protokoll for møtene og innstiller saker for styret
- Styret har ansvar for ansettelser, og fastsettning av arbeidsinstruks for senterets ansatte og har arbeidsgiveransvar for de ansatte
- Styret innstiller i alle saker som fremmes for representantskapet på årsmøte

5.1 Styrets sammensetning

Styret skal arbeide i samsvar med senterets vedtekter og representantskapets vedtak. Styret har 6 medlemmer og har følgende sammensetning:

To medlemmer fra BKO, hvorav ett oppnevnt av BKO

To medlemmer fra NK-Øst, hvorav ett oppnevnt av NK-Øst

To medlemmer valgt på fritt grunnlag

Styremedlemmene som ikke er direkte oppnevnt av organisasjonene, velges av representantskapet.

Det velges varamedlemmer for hver kunstnerrepresentant og ett for frittstående medlemmer.

Representantskapet velger ett av styremedlemmene til leder av KIO-styret.

Styremedlemmene velges for to år. Styret velger nestleder for ett år av gangen.

5.2 Styrets møter

Styremøter avholdes 4-6 ganger i året, eller når styrets leder finner det påkrevd.

Styremøter skal innkalles med minst 8 dagers varsel.

Styret er beslutningsdyktig når styret er lovlig innkalt, når leder eller nestleder og minst tre av styremedlemmene er tilstede.

Styrets vedtak fattes ved alminnelig flertall. Lederen innehar dobbeltstemme ved stemmelikhet.

§ 6 Valgkomité

KIOs valgkomité oppnevnes av representantskapet.

Valgkomiteen har 2 medlemmer, et fra hver av grunnorganisasjonene og innstiller til representantskapets årsmøte:

- Leder til KIOs styre
- Styremedlemmene som ikke er oppnevnt av BKO og NKØst
- Valgkomité

§ 7 Kunstfaglig utvalg

KIOs styre nedsetter Kunstfaglig utvalg bestående av 3 medlemmer; daglig leder, og to kunstnerrepresentanter fra styret med personlig vara. Utvalgets formål er å støtte administrasjonen for behandling av kunstfaglige saker. Dersom styret finner det hensiktsmessig, utvides utvalget med ytterligere medlemmer. Kunstfaglig utvalg behandler og innstiller innkomne søknader, og legger fram saker for vedtak i KIO-styret.

kunstutvalget behandler KIOs saker vedrørende kunst i offentlig rom, og er opprettet i henhold til vedtektene for KORO (Kunst i offentlig rom).

Kunstutvalget oppnevner kunstkonsulenter i utsmykkingssaker som administreres av KORO.

Kunstutvalget oppnevner konsulenter i andre utsmykkingssaker senteret får henvendelser om.

Daglig leder er sekretær for utvalget.

Utvalgets sammensetning er:

1 representant valgt av BKO
1 representant valgt av NK-Øst
1 representant valgt av Hedmark og Oppland
Arkitektforening.

Representantene velges med personlige varamedlemmer.

Representantene velges for 2 år av gangen.

Utvalget velger selv en leder.

§ 9 Oppøsning av KIO

Oppøsning finner sted dersom minst 2/3 av medlemmene i BKO og NK-Øst stemmer for det gjennom uravstemning etter ordinært eller ekstraordinært årsmøte i representantskapet.

Ved oppøsning av Kunstnersenteret i Oppland skal gjenstående midler og besittelser overføres til NBK og NK, som i samråd med BKO og NK-Øst skal benytte disse i henhold til KIOs vedtekter, §1.